

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL**



**REINTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS JÓVENES
PROVENIENTES DE PANDILLAS “LATIN KING”
SOLANDA**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL**

LUCÍA FERNANDA RODRÍGUEZ CASTILLO

DIRECTOR: MST. DIMITRI MADRID MUÑOZ

**Quito-Ecuador
2012**

DEDICATORIA

Agradezco a Dios porque todo lo conseguido es por medio de su voluntad.

A mi hija, que es el pilar principal de mi vida quien me ha impulsado para conseguir mis metas.

Y a mis padres de los cuales me siento muy orgullosa porque son un ejemplo de lucha y constancia este logro obtenido es parte del apoyo que me han brindado en todo momento.

De manera muy especial a mis maestros por la dedicación que ponen día a día en enseñar la verdadera orientación, en las necesidades que la Patria requiere de nosotros como profesionales.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad que me brindó la oportunidad de realizar mis estudios y sentirme orgullosa de pertenecer a tan noble institución.

A mis maestros por sus enseñanzas y dedicación que ponen en cada una de sus clases para formar profesionales de la comunicación.

Y al Máster Dimitri Madrid quién supo dirigir la elaboración de mi tesis, brindándome el apoyo necesario para poder obtener un buen trabajo.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Lucía Fernanda Rodríguez Castillo, en calidad de autora del trabajo de investigación o tesis realizada sobre la **REINTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS JÓVENES PROVENIENTES DE PANDILLAS “LATIN KING” SOLANDA**. Por la presente autorizo a la **UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su reglamento.

Quito, 21 de Diciembre de 2012



Lucía Fernanda Rodríguez Castillo

Correo electrónico: fer_rodri360@hotmail.com

CERTIFICADO

En mi condición de Director, certifico de la señorita Lucía Fernanda Rodríguez Castillo, ha desarrollado la tesis de grado titulada “REINTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS JÓVENES PROVENIENTES DE PANDILLAS “LATIN KING” SOLANDA”, observando las disposiciones institucionales que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo para que la mencionada señorita reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Carrera de Comunicación Social y proceda a la exposición de su contenido bajo mi dirección.



Máster Dimitri Madrid Muñoz

Director

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	iv
HOJA DE APROBACIÓN DEL DIRECTOR O TUTOR DE TESIS	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE ANEXOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	.1
CAPÍTULO I	
LA PANDILLA FRENTE A LA SOCIEDAD Y LOS MEDIOS	
1.1 Comunicación y funcionalismo	.3
1.2 Influencia de los medios de comunicación	.6
1.3 Discurso Hegemónico y Contra – Hegemónico .	10
1.4 Pandillas y lenguajes	12
1.5 Percepción de las pandillas como un problema social	16
1.6 Reinserción social.	19
1.7 La pandilla: problema y víctima de la sociedad.	20
CAPÍTULO II	
NACIÓN LATIN KING, PANDILLA O GRUPO SOCIAL	
2.1 Introducción	22
2.2 Historia de los Latin King .	.22
2.2.1 Latin King en Ecuador .	25

2.3	Símbolos	25
2.4	Ambiente familiar	27
2.5	Ambiente social	28
2.6	Interacción dentro del grupo.	30
2.6.1	Clases de saludos.	30
2.6.2	Jerarquías	35
2.6.3	Tradiciones o costumbres grupales	38
2.7	Percepción final de los Latin King.	38
CAPÍTULO III		
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		
3.1	Método	42
3.2	Tipos de investigación	43
3.3	Universo, población y muestra	43
3.4	Técnicas e instrumentos	44
3.4.1	Investigación bibliográfica documental	44
3.4.2	Investigación de campo	.44
3.5	Exposición de los resultados de las encuestas.	.47
3.6	Análisis de entrevistas	55
3.6.1.	Análisis de entrevista a Margarita Carranco	.55
3.6.2.	Análisis de Entrevista al Mayor de Policía Señor Galo Muñoz.	58
3.6.3.	Análisis de entrevistas a integrantes de los Latin King	59
3.6.4.	Análisis global de las entrevistas	.62
CAPÍTULO IV		
PROPUESTA DE REINTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS JÓVENES PROVENIENTES DE PANDILLAS: CASO LATIN KINGS DE SOLANDA		
4.1	Presentación	63
4.2	Objetivos de la propuesta	.63
4.2.1	Objetivo General	63
4.2.2	Objetivos Específicos	63

4.3	Fundamentación teórica de la propuesta	64
4.3.1	Fundamentación filosófica	64
4.3.2	Fundamentación sociológica	65
4.3.3	Fundamentación comunicacional	65
4.4	Importancia y Justificación	66
4.5	Determinación de Problemas de identidad social del “pandillero”	66
4.6	Estrategias de cambio	66
4.7	Estrategia de Ejecución	70
CAPÍTULO V		
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		
5.1	Conclusiones .	72
5.1.1	Comunicación y cultura	72
5.1.2	La comunicación en los espacios urbanos	73
5.1.3	Jóvenes como tema general en la sociedad.	74
5.1.4	La comunicación en las minorías son invisibilidades	74
BIBLIOGRAFÍA		77

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Glosario de términos comunes	80
Anexo 2: Modelo Encuesta.	86
Anexo 3: Poemas Latin King.	88
Anexo 4: Manifiesto de los Latin King	90
Anexo 5: Símbolos.	93
Anexo 6: Vestimenta	94
Anexo 7: Tablas de tabulación de encuestas.	95
Anexo 8: Entrevistas	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Edad	95
---------------	----

Tabla 2: Hechos por parte de pandillas en los últimos 6 meses.	95
Tabla 3: Personas que se involucran en pandillas .	95
Tabla 4: Aumento de delincuencia por ingreso de extranjeros	95
Tabla 5: Algún miembros de su entorno familiar o social es miembros de algún grupo	96
Tabla 6: Acciones que debería tomar la Policía y el Gobierno	96
Tabla 7 Imagen de las pandillas presentada por los medios	97
Tabla 8: Problemas que impulsan a un joven a integrarse a pandillas .	97
Tabla 9: Otra	97

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Representando una corona	30
Gráfico 2: Rey castigado	31
Gráfico 3: Saludo de cinco puntas .	32
Gráfico 4: Saludo de hermanos	32
Gráfico 5: Saludo de observación	33
Gráfico 6: Saludo de fivelive	33
Gráfico 7: Saludo de probatoria.	34
Gráfico 8: Saludo de reyes	34
Gráfico 9: Accesorios	36
Gráfico 10: Edades47.	47
Gráfico 11: Hechos por parte de pandillas	48
Gráfico 12: personas que se involucran con pandillas.	49
Gráfico 13: Aumento de delincuencia	50
Gráfico 14: algún miembro de su entorno familiar es pandillero	51
Gráfico 15: Acciones que debería tomar la Policía y el Gobierno	52
Gráfico 16: Imagen de la pandilla presentada por los medios	53
Gráfico 17: Problemas que inducen a formar parte de una pandilla	54
Gráfico 18: Otras causas	54

Reintegración social de los jóvenes provenientes de pandillas “Latin King” Solanda

Social reintegration of youth gangs from "Latin King" Solanda

RESUMEN

El estudio se realizó con una investigación descriptiva, obteniendo el análisis de los jóvenes que forman parte de pandillas y los problemas que atraviesan, a nivel social y comunicacional. Las técnicas de investigación consistieron en la recolección de información bibliográfica, documental de campo, encuestas a cien estudiantes de colegios del sur de Quito, entrevistas a expertos y miembros de los Latin King.

Contiene un análisis de la sociedad y los medios de comunicación en relación a la forma en que han contribuido a formar los estereotipos del joven pandillero y los problemas que enfrentan para reincorporarse a la sociedad.

Estudia la forma en que los jóvenes provenientes de la pandilla Latin King del barrio de Solanda, hoy considerada como una organización social, viven el rechazo de la sociedad y expresan su necesidad de reintegración a la misma. Se concluyó la forma en que los jóvenes son estereotipados, en gran parte por influencia de los medios, lo que lleva a provocar rechazo hacia estos, empujándolos a un camino delictivo por no encontrar una salida alterna.

PALABRAS CLAVE: REINTEGRACIÓN SOCIAL/ LATIN KINGS/ PANDILLAS JUVENILES ESTEREOTIPOS/ SIMBOLOS.

ABSTRACT

This study was conducted with one descriptive research, which was conducted by analysis of young people involved in gangs and the problems they are facing, communications and social level. Research techniques included the collection of bibliographic, documentary, field, latter through surveys hundred students from schools in the south of Quito, interviews with experts and members of the Latin Kings.

It contains an analysis of society and the media in relation to how they have helped shape the stereotypes of young gang member and the problems they face in returning to society.

Knowing the way young people from Latin King gang Solanda neighborhood, today considered a social organization, living rejection of society and express their need for reintegration. It was concluded that the way young people are stereotyped, largely influenced by the media, leading to rejection cause them, pushing them to a criminal way not to find an alternate exit.

KEYWORDS: SOCIAL REINTEGRATION/ LATIN KINGS/ JUVENILE GANGS
STEREOTYPES/ SYMBOLS.

INTRODUCCIÓN

La sociedad, como un escenario en el que interactúan todos sus integrantes, conlleva a ciertos aspectos negativos como la discriminación y rechazo de aquellos que no comparten un estándar o características aceptadas de forma común; empujando a estas personas a buscar un ambiente alternativo, donde puedan gozar del afecto y seguridad que no encuentran en su hogar ni en su entorno social. De esta forma nacen los grupos sociales que pueden considerarse como pandillas, sin embargo el término ha tomado una acepción peyorativa, designando a grupos que realizan actividades anarquistas y/o ilícitas. Una de las características de las pandillas, es su clara tendencia a establecer jerarquías internas, y a manejarse con un alto hermetismo, considerando como “sagrados” todos los aspectos relacionados a la misma, tales como saludos, historia, ideología, y el aspecto familiar que adquieren sus miembros.

Todos estos factores han incidido que las pandillas nazcan del rechazo o asilamiento de la sociedad, pero también, que por su propia hermeticidad se auto aíslan, siendo víctimas y victimarios de la misma situación.

Las pandillas son conformadas principalmente por grupos de edad comprendidos entre los 15 y 25 años, aunque miembros de alta jerarquía pueden mantenerse en la pandilla por largo tiempo, debido a los beneficios que pueden tener. No obstante, un gran número de miembros, con la adultez, buscan formar un hogar, lograr un trabajo que no conlleve los peligros de ingresar en territorio de pandillas enemigas, tener una carrera, etc. Situaciones que se torna muy difíciles de llevar debido a la percepción que la sociedad tiene de estos grupos.

La presente investigación abarca el caso del grupo Latin King del sector de Solanda, ubicado al Sur de la ciudad de Quito, mismo que si bien inició como una pandilla, hoy en día es una asociación legalmente constituida en el Ecuador, no por esto la sociedad ha aceptado a sus miembros por el contrario, su apertura ha provocado que el rechazo, ya sea por parte de organismos del estado, grupos sociales, entidades laborales y estudiantiles.

Se propone por esto, el investigar los aspectos que pueden incidir en una percepción objetiva de la humanidad respecto al grupo social de los Latin King, manejando la comunicación como herramienta para lograrlo, partiendo de las bases funcionalistas estableciendo que los medios tienen gran responsabilidad e incidencia en los estereotipos que son comúnmente aceptados.

El estudio y análisis de la realidad social de los jóvenes provenientes de pandillas es limitado y complejo debido a la hermeticidad que se forma dentro de dichas agrupaciones, apoyada por la creación de códigos visuales y de lenguaje específicos para los miembros del grupo. Adicionalmente, el rechazo que la sociedad promueve contra estos implica que mantengan una actitud defensiva ante cualquier persona ajena a su entorno. Durante la investigación se logró acceder a dos miembros activos de dicha agrupación, los cuales respondieron la entrevista dentro de los límites que la normativa interna de su agrupación les permite revelar información interna. Otro aspecto que dificultó el establecer un diagnóstico real de la situación, se debe al hecho de que existe actualmente diversas agrupaciones que han tomado el nombre de “Latin Kings”, no siendo necesariamente parte de una misma línea ideológica, pues se supo de rivalidades entre las agrupaciones de distintos sectores. Se trabajó con el grupo de Solanda, al sur de la ciudad de Quito.

Se llevó a cabo una investigación documental, bibliográfica y de campo, consistiendo esta última en un estudio descriptivo, y recopilando información mediante un cuestionario de encuesta estructurado, que provee los resultados necesarios para direccionar la propuesta a la reinserción de los jóvenes provenientes de pandillas a la sociedad.

La investigación se desarrolló a lo largo de un año, en el cual se profundizó e indagó en los temas propuestos, a fin de establecer un posicionamiento personal acerca de la realidad social que afrontan estos grupos, tanto desde la perspectiva comunicacional como humana.

CAPÍTULO I

LA PANDILLA FRENTE A LA SOCIEDAD Y LOS MEDIOS

1.1 Comunicación y funcionalismo

La Comunicación es uno de los actos primarios del ser humano, desde que nace busca comunicarse, transmitir información respecto a sus necesidades o sentimientos, sin embargo a un nivel macro, la comunicación viene dada principalmente por los medios, mismos que influyen fuertemente en la concepción de la realidad local.

Como parte del estudio del uso de la comunicación para favorecer la reinserción social de los jóvenes de las pandillas en la sociedad, se adoptó el enfoque de la postura funcionalista, que considera la influencia de los medios sobre la sociedad, al estimar que muchas de las barreras que impiden la reinserción social, son provocadas por y desde los medios de comunicación, por lo que es necesario conocer esta influencia para poder proponer el uso adecuado de la comunicación.

Desde el funcionalismo, está integrada al concepto de comunicación de masas, pues se argumenta que estos medios, conforman al emisor o emisores de información, siempre buscando generar un efecto sobre el receptor.

Comúnmente se percibe a la comunicación como la acción de transmitir una idea, información o lograr un efecto en alguien, para establecer una comunidad de interpretación, al compartir información, ideas, conceptos o actitudes.

El funcionalismo propone que la comunicación es la acción de informar, que los medios ejercen sobre el público objetivo, con la finalidad de generar un efecto, que se interpretaría como la retroalimentación por parte del público hacia los medios.

Ahora, si bien la comunicación se puede producir en diversas situaciones, y más aún, llevarse a cabo de forma consciente e inconsciente, directa o indirecta, explícita o implícita, el lenguaje forma parte de una comunicación intencionada, dirigida y racional, lo que convierte a la comunicación oral y escrita, en atributos únicos del ser humano.

El proceso de comunicación parte de tres elementos básicos, emisor, receptor y mensaje, no obstante, a un nivel macro, la comunicación se da desde los medios de comunicación, hacia el público. A partir de este enunciado, Lasswell¹ profundiza el estudio de los medios y como inciden estos en la sociedad, y por ende, en la democracia, razón por la cual se considera que los inicios del funcionalismo datan de 1927, fecha en la cual Lasswell publica “Técnicas de propaganda en la Guerra Mundial”, en la que se hace referencia al trabajo de los medios para guiar a las masas bajo los fines que el gobierno persiga.²

Las teorías y estudio de Lasswell, componen la base teórica del funcionalismo. El autor propone que el proceso de comunicación cumple tres funciones primordiales dentro de la sociedad:

- a) La vigilancia del entorno, revelando todo lo que podría amenazar o afectar al sistema de valores de una comunidad o de las partes que la componen; b) la apuesta en relación de los componentes de la sociedad para producir una respuesta al entorno; c) la transmisión de la herencia social.³

Las funciones de los medios de comunicación buscan normar o controlar de alguna manera los límites y la dirección de las tendencias que se van produciendo en la sociedad. Si se considera como parte de la función de “Vigilar el entorno, revelando todo lo que podría amenazar o afectar al sistema de valores de una comunidad”, la denuncia de todo aquello que “podría” ser una amenaza es justificable hasta cierto punto, y se resalta la palabra “Podría”, porque se puede designar como amenaza aquello que no es. En este caso, la posición de los emisores (los medios de comunicación) perjudica la posición que la sociedad puede tener frente a fenómenos o problemas sociales no comprendidos a cabalidad, como el caso de las agrupaciones juveniles categorizadas como pandillas:

La teoría funcionalista de los media representa básicamente una visión global de los medios de comunicación de masas en su conjunto: es cierto que sus articulaciones internas establecen diferencias entre géneros y medios específicos, pero la observación más significativa es la que tiende a explicitar las funciones desarrolladas por el sistema de las comunicaciones de masas.⁴

La “visión global de los medios de comunicación de masas en su conjunto” se convierte a la larga, en la visión global de la sociedad, puesto que los medios inducen e imponen su propia versión de la realidad.

¹Harold Dwight Lasswell (13 de febrero de 1902 — 18 de diciembre de 1978) pionero de la Ciencia política y de las teorías de la comunicación.

² Confróntese: Mattelart, Armand; Mattelart, Michele (1997) *Historia de las teorías de la comunicación*. Editorial Paidós, Barcelona, p. 28.

³Lasswell, citado por Mattelart, Armand; Mattelart, Michele. op. cit., p.31.

⁴ Wolf, Mauro (1987) *La Investigación de la Comunicación de Masas*. Editorial Paidós, Barcelona, p. 68.

La comunicación es, para Lippmann, una ventana o una barrera hacia un mundo más grande:

El tamaño de los ingresos del hombre, tienen un efecto considerable en su acceso al mundo más allá de su vecindario. Con dinero, se pueden superar casi todos los obstáculos materiales de la comunicación, él puede viajar, comprar libros y periódicos y poner dentro del rango de su atención, casi cualquier hecho conocido en el mundo. Los ingresos del individuo y los ingresos de la comunidad determinan la cantidad de comunicación a la que se puede acceder.⁵

Se entiende entonces, que los medios de comunicación son facilitadores para superar las barreras comunicacionales, pues el público puede recibir la información que recibiría si viajara a un determinado lugar, a través de reportajes sobre dicho lugar, por poner un ejemplo. Se presenta aquí otro obstáculo o barrera de la comunicación: la percepción unidireccional de los medios, acerca de la realidad y de los estereotipos que conlleva. En este sentido el estereotipo que los medios de comunicación presentan de las pandillas y los miembros de estas, llamados despectivamente “Pandilleros”, provocan en la población general, el formarse una idea preconcebida de los grupos, que a posterior induce un rechazo, aun cuando se busca la reinserción social. La falta de medición o de control de los términos utilizados en los medios para referirse a los distintos grupos sociales provoca esta situación:

Es casi imposible sobreestimar la confusión en la vida cotidiana causada por la incapacidad absoluta para usar el lenguaje con intención. Se habla con desdén de "meras palabras". Sin embargo, a través de palabras, todo el amplio proceso de la comunicación humana tiene lugar.⁶

Otro de los puntos de vista que Lippmann tiene, en cuanto a las barreras de la comunicación, es la incapacidad para comprender la intención del lenguaje, y más aún cuando en los medios no perciben las señales que indican dicha intención. Los reporteros utilizan un estilo de lenguaje definido en el cual la voz tiene una determinada modulación, en el diario solo se puede interpretar lo que está dicho textualmente, en la radio no se puede observar el lenguaje gestual de quien habla. Adicionalmente la posición contraria, establecida por el sujeto u objeto del que se habla, es en gran proporción desconocida, y más aún cuando no tiene posibilidades de utilizar el mismo medio de comunicación para exponer su situación:

En lugar de aprehender o incluso reflejar objetivamente el mundo, la mente del público está conformada por las técnicas de comunicación, los estereotipos, los prejuicios, la propaganda. Mientras la opinión queda sujeta a la manipulación externa así como a las distorsiones propias de la mente, los intereses propios no se mantuvieron mejor en la medida del conocimiento autorizado.⁷

⁵ Lippmann, Walter (2007). *Public Opinion*. Filiquarian Publishing, LLC, Minneapolis, p.50.

⁶ Lippmann, Walter (1920) *Liberty and the news*. Harcourt, Brace and Howe. p. 85.

⁷ Lippmann, Walter (1929) *A preface to morals*. Transaction Publishers, New York, p. 23.

Lippmann propone en cuanto a la comunicación, que la mente no se mantiene objetiva en cuanto a la información proveniente de fuentes externas, y a los contenidos propios almacenados, sino que al contrario, se ve envuelta en los estereotipos que los medios presentan, en las tendencias o ideales que promueve la propaganda política, en las ideas que fomenta la publicidad. También por las “distorsiones propias de la mente”, que no son más que la forma particular de cada persona ver el mundo y la ideología propia de cómo funciona el mismo. Como parte de estos estereotipos se puede mencionar la percepción o imagen que se forma de un “Pandillero”, relacionándolo comúnmente con violencia, rebeldía, delincuencia, entre otros aspectos negativos.

Se ha considerado al Funcionalismo como la teoría más adecuada a esta investigación por el hecho que otras teorías se enfocan en los efectos de los medios de comunicación, pero no parten de las funciones que estos tienen sobre la sociedad, como menciona Wolf:

Este es el punto de mayor diferencia respecto a las teorías precedentes: la pregunta de fondo ya no es sobre los efectos sino sobre las funciones desempeñadas por las comunicaciones de masas en la sociedad.⁸

Se considera entonces que parte de su función dentro del problema, ha sido el mal enfoque o tratamiento que se ha dado al tema de las pandillas, y la falta de responsabilidad con la sociedad al inducir la exclusión de estas agrupaciones.

1.2 Influencia de los medios de comunicación

Las funciones de la comunicación de masas, según la teoría funcionalista, y partiendo de Mauro Wolf⁹ establece cuatro funciones de los medios de comunicación masivos:

- Vigilancia del ambiente
- Interpretación de los acontecimientos
- Transmisión cultural
- Entretenimiento.

Los medios de comunicación masivos proveen a las masas una perspectiva general sobre el ambiente, en distintos entornos, económico, social, cultural, entre otros; y, facilitan la interpretación de los acontecimientos más relevantes a través de la presentación de los hechos. De igual forma, los valores culturales son transmitidos de manera inherente,

⁸Mauro Wolf. Op.cit. p. 68.

⁹Ibid. p. 74.

consciente e inconsciente por los propios medios. Y por último, proveen entretenimiento a las masas al cubrir sus expectativas de interés en determinados temas.

De acuerdo con Giner:

Para el funcionalismo, los medios de comunicación forman parte y contribuyen al funcionamiento del sistema social aportando información, continuidad en la cultura y en los valores, orden, control y estabilidad, integración, motivación, orientación y adaptación.¹⁰

La sociedad funciona en parte, bajo la guía de los medios de comunicación, como menciona Giner, aportan información, continuidad en la cultura y valores, entre otros aspectos. Esta secuencia de cultura y valores, no se limita únicamente al campo del conocimiento propio y tradicional de un pueblo, sino a todo el conjunto de modelos, normas o patrones implícitos o explícitos, aceptados de forma común por la sociedad. La influencia de los medios se produce desde niveles superficiales hasta otros, bastante profundo.

Aportando solamente datos o información, exponiendo como un hecho o una verdad, cierta posición o perspectiva respecto a un algo.

Por ejemplo, la presentación continua de estadísticas o noticias sobre la delincuencia, relacionándola con grupos organizados, puede causar percepciones de inseguridad sobre las pandillas como parte del crimen o delincuencia, llevando al público a tomar actitudes defensivas. Un ejemplo de esto lo expone Cerbino:

Mientras desarrollábamos una investigación sobre violencia y pandillas juveniles, el asesinato de algunos taxistas en Guayaquil, en apariencia cometidos por miembros de la nación denominada los *Latin King*, ha desatado la reacción en cadena de los medios de comunicación que, con su típico sesgo sensacionalista, han hecho del tema de la violencia juvenil el de mayor actualidad. Lo que ha provocado, como en otras ocasiones, el incremento de la represión policial y la sistemática estigmatización de los mundos juveniles como portadores potenciales o efectivos de violencia delincencial.¹¹

Como se observa, la posición de los medios respecto a una noticia puede provocar la represión generalizada para los grupos sociales considerados como “parte del problema”.

La difusión de los medios cumple dos funciones, según Wolf¹², respecto a la sociedad:

- Proporciona la posibilidad, frente a amenazas y peligros inesperados de alertar a los ciudadanos.

¹⁰ Giner, Salvador (2003) *Teoría de la Sociología Moderna*. Editorial Ariel. Madrid, p. 378.

¹¹ Cerbino, Mauro (2004). *Pandillas juveniles: cultura y conflicto de la calle*. Editorial AbyaYala, Quito, p. 11.

¹² Mauro Wolf. Op.cit. pp. 74-75.

- Facilita los instrumentos para realizar algunas actividades cotidianas e institucionalizadas en la sociedad.

Mientras que, en relación con el individuo, señala tres funciones:

- La atribución de status y prestigio a las personas y a los grupos objeto de atención por parte de los media
- El fortalecimiento del prestigio para los que se someten a la necesidad y al valor socialmente difundido de ser ciudadanos bien informados.
- El consolidar las normas sociales, es decir, una función relacionada con la ética.

Los medios constituyen un factor fundamental en la atribución de status y en la percepción de las clases sociales que una sociedad pueda establecer, a la vez que otorgan un prestigio de forma inconsciente al ciudadano que, a través de los propios medios, está informado.

Esta clasificación inconsciente que los medios realizan de la sociedad, fomenta la discriminación de grupos no integrados a la humanidad.

Se puede hacer referencia también a la tesis formulada por Lippman, que básicamente se reduce a la realidad de los estereotipos:

El estereotipo no sólo ahorra tiempo en una vida atareada y defiende nuestra posición dentro de la sociedad, sino que tiende a resguardarnos de los desconcertantes efectos de querer ver el mundo estable y en su totalidad...¹³

Todo lo que se percibe en el entorno se convierte en una referencia mental que genera un estereotipo, y son los medios de comunicación los que se encargan de transmitir dichos estereotipos:

La concepción y el tratamiento por parte de las autoridades y de los medios de comunicación de masas de la violencia protagonizada por algunas pandillas juveniles se enmarcan en la operación significativa de generar estereotipos formulada por Stuart Hall (1997). Este autor argumenta que el estereotipo "reduce, esencia-liza, naturaliza y fija la diferencia". (...) la mayoría de las veces se llega a acusar o culpar a alguien sin haber desarrollado antes un diagnóstico de lo que condiciona los acontecimientos que son objetos de la acusación.¹⁴

En la sociedad actual, uno de los términos considerados como negativos dentro de los jóvenes es el llamado pandillero, aún cuando una pandilla conceptualmente, hace referencia a un grupo de personas que mantienen una relación cercana, con fuertes lazos de amistad y con ideales o filosofías comunes.

¹³ Walter Lippmann. *Public Opinion*. Op. cit. p. 25.

¹⁴ Cerbino, Mauro. Op.cit. pp. 12-13.

Los medios de comunicación son instituciones que facilitan la interacción diaria con el entorno, permitiendo a la sociedad conocer cosas que tal vez no estén al alcance, y ofrecen una opinión o la toma de decisión de lo que se observa o no en un medio, no obstante la forma en que enfocan la información puede influir fuertemente en las ideas que se forman en la gente o público de dichos medios.

Lippmann¹⁵ se enfocó en gran medida en los efectos de la propaganda política, la estratificación cultural promovida por los medios de comunicación y la influencia de la publicidad. Estos elementos convierten a los medios en serios partícipes del direccionamiento de la sociedad, puesto que esta es principalmente consumista de lo que los medios exponen.

En sus estudios, el autor señala que los medios son formadores de la opinión pública, además de sentar el concepto de "estereotipo", mismo que constituye un modelo o representación de lo que, según los medios, existe en la realidad, aunque de forma exagerada:

...La vida moderna es apresurada y variada, sobre todo la distancia física que separa a hombres que a menudo están en contacto con otros, como empleador y empleado. No hay tiempo para un conocimiento más íntimo, en su lugar nos fijamos en un rasgo que marca un tipo bien conocido, y rellenamos la imagen por medio de los estereotipos que tenemos en la mente.¹⁶

Estos grupos son una ventana a la percepción del mundo, establecida por los medios, no solamente respecto a las personas, sino también respecto a ideas políticas, grupos sociales, empresas, incluso países, y presentan una imagen prediseñada de cada cual. Esta imagen funciona como una forma de guiar la opinión pública, por lo que fueron utilizados en tiempos de guerra por gobiernos que buscaban formar una razón justificada para dichos conflictos:

...el intento, en una época en que los medios de comunicación han magnificado estupendamente, al control de las agencias de gobierno a todos los órganos de inteligencia a fin de rehacer el hombre, el carácter, y su fe. (Refiriéndose al control de los medios ejercido por el Estado Alemán fascista en tiempos de guerra)¹⁷

Según Lippmann, el Estado cuando tiene el control de los medios de comunicación, tiene también el control de la información y los contenidos que se difunden y el enfoque con que se presentan. En muchos casos, el enfoque con que se maneja una noticia puede cambiar la connotación de la misma, y la forma en que es recibida por los públicos y la opinión de estos.

¹⁵ Lippmann, Walter. *Public Opinion*. Op. cit. p. 35.

¹⁶ Ibid. p. 88.

¹⁷ Lippmann, Walter (2005). *The Good Society*. Transaction Publishers, New York, p. 57.

1.3 Discurso Hegemónico y Contra – Hegemónico

La pandilla como tal, constituye un grupo social hermético, es decir, aquellos que son aceptados como miembros pasan a formar parte de una especie de familia, compartiendo tradiciones, rituales, costumbres y sobre todo, un lenguaje propio. Como menciona Cerbino, el lenguaje juvenil en sus diversas expresiones (oral, escrito y corporal) se convierte en una lengua secreta, destinada a proteger su propia cultura del mundo adulto, separándolo del lenguaje común.¹⁸

La jerga cumple un rol bastante importante en las pandillas, pues en primer lugar, es un factor diferenciador, pero más allá de separar a quienes pertenecen o no a la pandilla, forma parte de su propia ideología, elevando a los miembros más doctos dentro de la propia cultura, a niveles jerárquicos más elevados, y por lo mismo, siendo un símbolo de poder o autoridad dentro del grupo.

Ver anexo 1.

El discurso propio de la pandilla, constituye su forma de establecer control sobre la ideología interna, sobreponiendo la cultura grupal de la pandilla, a la cultura expresada en la sociedad.

Hegemónicamente, la llamada “Nación Latin King”, se ha convertido en un fuerte referente para toda asociación social, y grupos, pues está constituida por un gran número de miembros a nivel mundial, y dentro de los cuales se manejan leyes, normas y un lenguaje común, como se mencionaba anteriormente.

Las expresiones y demás formas de lenguaje utilizadas dentro de la pandilla no sigue un esquema como el de las ciencias según Cerbino, pues no pueden ser reemplazadas por sinónimos, sustituidas o intercambiadas, se componen por el contrario, de expresiones con “significantes fuertes, densos y, en este sentido, poéticas, porque no admiten traducción con otros significantes o la asociación con significados obvios.”¹⁹

La poesía se convierte en otro aspecto propio del lenguaje de la pandilla, y no como poema simplemente, sino por la estética que puede tener el lenguaje que en general utilizan para expresarse; poesía que se denota en el uso de metáforas, símiles, sinécdoques, alegorías, ironías, entre muchas otras figuras retóricas.

Ver anexo 2.

¹⁸Cerbino, Mauro. Op.cit. p. 42.

¹⁹Cerbino, Mauro. Op.cit. p. 58.

El ser parte de una pandilla es convertirse en un nuevo ser, que tiene el poder o respaldo de su grupo, lo que legitima, su posición, personalidad, costumbres, creencias, entre otros, así, afianzando su autoestima y seguridad. Esta concepción en un diferente individuo demanda un nuevo lenguaje que marque la idiosincrasia y derrumbe el sentido común, promoviendo un código cerrado, hermético, haciendo relaciones y referencias a sí mismo y a la cultura de su propio grupo.

Al hacer mención del sentido común se considera que muchas de las acepciones y concepciones de la clase social, subordinada o minoritaria son tomadas de las clases dominantes, de acuerdo a una hegemonía cultural.

Tanto las frases que son utilizadas con los integrantes nuevos y aquellos externos al grupo, como el uso crítico de la lengua, otorgan el sentido de integrar y excluir. La lengua común, dotada de un sinnúmero de contenidos provenientes de la autoridad, la moda y las costumbres, refleja también la aceptación de dicha autoridad. El discurso autoritario y muchas veces violento que manejan los miembros de la pandilla, aumentan su presencia y buscan fomentar el respeto o miedo de quienes le rodean,²⁰ aquellos a quienes tal vez temería o serían quienes lo rechazarían sino perteneciera a la pandilla.

Desde la sociedad, el discurso común y autoritario, posiciona a los jóvenes como seres naturalmente violentos, determinando la pertenencia de un joven a una pandilla casi como un acto ilegal, a pesar de que el joven no haya cometido acto alguno, sino netamente por el hecho de pertenecer a un grupo específico, se “estaría juzgando al joven por lo que es y no por lo que hace”²¹.

Según Cerbino:

La medida tomada en Guayaquil, del toque de queda a las 10 de la noche para los jóvenes menores de 18 años, es la demostración de que el discurso dominante tiende a focalizar y atribuir la violencia a los sectores juveniles como si éstos fueran implícitamente, es decir, biológica y psicológicamente violentos.²²

Si bien entonces, la jerga de una pandilla busca integrar a sus miembros y legitimarlos, el discurso proveniente de los medios, ya sea iniciado desde la autoridad o no, deslegitima a dichos jóvenes, siendo por esto mismo excluidos por la sociedad, y auto excluidos por ellos mismos como grupo.

²⁰Cfr. Cerbino, Mauro. Op.cit. p. 81.

²¹ERIC – Equipo de Reflexión, Investigación y Comunicación. (2005). *Maras y pandillas en Honduras*. Editorial Guaymurás, Tegucigalpa, p. 312.

²²Cerbino, Mauro. Op.cit. p. 12.

1.4 Pandillas y lenguajes

Las pandillas se pueden conceptualizar como “un grupo de personas que sienten una relación cercana, íntima o intensa entre ellos, por lo cual suelen tener una amistad e interacción cercana con ideales y filosofía común entre los miembros.”²³ Esta percepción de los grupos, ha transgredido a un ámbito negativo, en el cual se considera a la pandilla como un “grupo delictivo”, como mencionan Alda y Beliz:

Se entiende por pandilla, cualquiera sea su nivel de violencia o de comportamiento incívico, a una asociación voluntaria de pares unidos por intereses comunes, con algunos objetivos autónomos, entre los cuales cumple un papel relevante el control de un territorio real o simbólico. La pandilla refleja la búsqueda de un sentido de identidad que los jóvenes encuentran en el nombre de la pandilla, sus símbolos de graffiti, vestimenta o tatuajes, y a través de un liderazgo.²⁴

En el sentido social, ser parte de un grupo cubre los vacíos de pertenencia que un joven puede tener, sintiéndose, al acceder al grupo y ser aceptado por este, como parte de algo más grande que él mismo. La relación de las pandillas con actos violentos o delictivos no está correctamente fundamentada, es decir, “...que la actividad delictiva de una pandilla puede ser inexistente o parcial, o una práctica predominante como en el caso de los maras²⁵ en Centroamérica”²⁶. Según Alda y Beliz, la delincuencia dentro de estos grupos es variable, sin embargo, cuando se presenta, se produce un efecto “multiplicador”, por la legitimación de acciones en conflicto con la ley por parte de sus miembros.

De acuerdo con Reguillo:

Los agrupamientos que se forjan sobre todo con base en la edad, y de manera especial cuando ésta se expresa con gran vitalidad y creatividad, tienen larga historia. Las pandillas barriales de jóvenes y sus enfrentamientos para afianzar identidades y territorialidad han sido fenómenos no sólo exclusivos de las grandes urbes. Pero cuando hemos llegado a las ciudades de masas y una gran parte de ellas están constituidas por jóvenes que se ven condenados en su inmensa mayoría a un mundo

²³Wikipedia (2010). Pandilla. Recuperado el 13 de junio de 2011 de <http://es.wikipedia.org/wiki/Pandilla>.

²⁴Alda, Erik; Beliz, Gustavo. (2007). *Cuál es la salida: La Agenda Inconclusa De La Seguridad Ciudadana*. Banco Interamericano de Desarrollo, Washington, p. 222.

²⁵Las maras son organizaciones transnacionales de pandillas criminales asociadas que se originaron en Los Ángeles y otros puntos de Estados Unidos y se han expandido a Canadá, México, América Central y España, debido fundamentalmente a las deportaciones de centroamericanos desde Estados Unidos hacia sus países de origen.

²⁶Alda, Erik; Beliz, Gustavo. Op.cit., p. 223.

de exclusión, la problemática de los agrupamientos juveniles se toma extremadamente compleja y conflictiva.²⁷

Las pandillas son consideradas como un fenómeno social. Partiendo de Reguillo, se presentan como una respuesta a la falta de identidad o sentimiento de territorialidad, sin embargo en las grandes ciudades se transforma en una problemática compleja por todos los factores que pueden incidir en la misma, por ejemplo, actitud de la sociedad en general, reacción de la gente del propio barrio o territorio, el nivel de violencia con que se pueden expresar, su posición respecto al estado y viceversa, entre muchas otras.

La congregación de un grupo suele hacerse por definición territorial, es decir, que a más de integrarse grupalmente, toman derecho de un territorio, y por lo mismo se eleva el “patriotismo territorial”, ante el riesgo de rivalidad violenta con otras pandillas que busquen integrarse a su territorio.

Reguillo menciona que:

En muchas pandillas, violentas o no, hay un embrión de rechazo social y un conflicto de valores que puede ser transitorio y que responde a una necesidad de búsqueda de identidad y autonomía. En este sentido, la asociación con pares que constituyen la referencia social y ética parcial o total de los pandilleros transforma la pandilla en una comunidad emocional que suele expresar su autonomía en conductas de riesgo. Una pandilla ofrece a un adolescente la posibilidad de autoafirmación y de autoexpresión que no puede encontrar en la escuela, en la familia o en una empresa formal.²⁸

De modo que la pandilla, es la respuesta involuntaria de la sociedad a la exclusión o falta de identidad y represión por parte de la misma sociedad. El territorio del grupo es comúnmente un espacio físico delimitado por las avenidas principales, dentro de la cual viven tanto los líderes como sus integrantes:

El barrio es entonces el espacio ya *instituido*, el escenario de un conjunto de interacciones «marcadas» por la norma social. En el mismo proceso de relación con el espacio instituido y a través de complicadas operaciones de nominación y bautizo —de las que daremos cuenta más adelante—, el actor va transformando este espacio en *territorio apropiado*, cuyos objetos, espacios y tiempos comportan *otra* visión del mundo, otra forma de percibir, vivir y sentir el espacio.²⁹

La pandilla se apropia de un determinado territorio, produciéndose en ocasiones los choques o enfrentamientos por una misma zona, por parte de grupos contrarios, de modo que en

²⁷Reguillo, Rossana. (1991). *En la calle otra vez: las bandas. Identidad urbana y usos de la comunicación*. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, México D.F., p. 13.

²⁸Ibid. p. 225.

²⁹Reguillo, Rossana. Op.cit., p. 94.

general la norma dicta, una pandilla un territorio. Esta delimitación física, como expresión del grupo, le da una sensación de poder a sus miembros, de disponer de los espacios públicos dentro de su territorio. La falta de interacción entre pandillas es otro factor que impulsa el hermetismo que se produce en estos grupos, pues a más de cuidarse de la sociedad en general, se protegen de los grupos rivales. Reguillo menciona además, que los jóvenes de un banda, son generalmente sedentarios, en el sentido de que viven, se relacionan y hasta trabajan dentro de sus territorios,³⁰ por lo que es poco común que salgan de los mismos, a más de que al portar insignias o elementos característicos de su grupo, pueden ser agredidos fácilmente por grupos rivales.

En muchos casos conviven o coexisten en forma ambigua pero pacífica con el entorno, compuesto por las familias de donde provienen como por los servicios o entidades públicas o privadas que trabajan en zonas de pandillas. No obstante la violencia en los grupos puede ser una respuesta al nivel de exclusión del propio entorno, entre mayor sea este mayor será el grado de violencia o respuesta del pandillero. Castells menciona sobre la pandilla que:

A ella acude el adolescente en busca de seguridad. Acostumbran a ser niños muy inseguros, con un alto nivel de ansiedad. Y la pandilla disuelve esta ansiedad o, por lo menos, la hace más tolerable. El chico encuentra en la pandilla una compensación a sus sentimientos de inferioridad. En ella se le proporcionará estima, afecto, y todo el calor que le haya faltado hasta entonces. En el fondo la llegada a la pandilla está alimentada por frustraciones de todas clases que se originaron en el pasado del chaval.³¹

El grupo cubre y absorbe los sentimientos de inferioridad del adolescente cuando está solo, los reemplaza por los aspectos de poder y superioridad al formar parte del grupo, no obstante, requiere que el mismo anteponga las necesidades de los integrantes a las suyas propias:

La pandilla, como todo organismo social, también tiene «sus patologías». Entre ellas me atrevería a destacar *la manía persecutoria* que es de las más frecuentes. La secuencia es la siguiente: la pandilla se siente amenazada (por otras pandillas del barrio o por la sociedad en general) y debe, por consiguiente, replegarse fuertemente sobre sí misma, a fin de poder defenderse y también atacar (observe aquí el desplazamiento sobre el grupo de la problemática psíquica personal -paranoide, por ejemplo- que puede tener el jefe de la pandilla).³²

Este sentimiento de persecución es quizá el que ha impulsado a que muchas pandillas tomen dos caminos bien definidos: por un lado pueden disolverse y buscar su reintegración con la sociedad, aspecto que se genera comúnmente cuando los miembros han alcanzado una edad

³⁰Confróntese: Reguillo, Rossana. Op.cit., p. 94.

³¹Castells, Paulino. (2007). *Víctimas y Matones: claves para afrontar la violencia en niños y jóvenes*. Ediciones CEAC, Barcelona, p. 110.

³²Lippmann, Walter. *PublicOpinion*. Op. cit. 112.

adulta y el grupo ya no ofrece la misma protección y seguridad que antes, porque sus necesidades como ser humano han cambiado, en la búsqueda de conformar una familia. Otro camino posible, es el fortalecimiento como conjunto, para enfrentar este sentimiento de persecución o de no aceptación de la sociedad, para lo cual buscan medios para la defensa, convirtiéndose en grupos u organizaciones armadas, con un gran número de integrantes, siendo utilizadas por el crimen organizado o ingresando a este ámbito en respuesta de sus necesidades básicas.

Con relación al lenguaje, se observa que este conforma en un elemento importante en las pandillas, pues surge como una expresión propia del grupo, cerrándose herméticamente a extraños y conformando un código propio, que refuerza la unidad del grupo y permite a sus miembros reconocerse y comunicarse entre sí de mejor forma:

Un nuevo lenguaje cifra la diferencia y traiciona el decir común, el del buen sentido, promulgando un código cerrado, hermético, pasaje de reconocimiento y referencia de sí mismos y necesariamente —juego de espejos— de exclusión del Otro. A través de este uso críptico de la lengua se ejercita desde el lado de las pandillas el conflicto de integrar y excluir. Aprendizaje de un lenguaje que les informa que la sobrevivencia es enfrentamiento hostil con la autoridad: policías, jueces, políticos, periodistas. Enfrentamiento por sobre todo con la lengua sistemática, nutrida de logos, la máquina que organiza el tejido social como un territorio que separa y excluye todo flujo extraño e inestable. La lengua establecida, la del día a día de la autoridad y el establecimiento.³³

El lenguaje dentro de la pandilla, es revelado solamente a los miembros y conformado y enriquecido por estos, por lo que la “jerga” utilizada puede ser también un símbolo de rechazo por la sociedad en general, aumentando las barreras entre ambos. Este dialecto propio del grupo funciona como una clave, protegiéndolos y asegurando que solo sea revelado a sus miembros. Parte de esta jerga lo constituyen los apodos o sobrenombres con que son bautizados los miembros que entran en la pandilla, como menciona Renguillo:

Una constante es que todos los integrantes de la banda poseen un alias o sobrenombre, que obedece en la mayor parte de los casos a características físicas: *chale*, por los ojos rasgados; *chimpas*, por chimpancé; *gordo*; *sata*, por su aspecto diabólico; etc. El alias se constituye en un elemento de identidad grupal, una especie de clave, de “santo y seña” que se recibe del grupo, no importa si uno es Luis, Carlos o Jesús. El grupo siempre encuentra la manera de nombrar a sus miembros, con un nombre que recoge ciertas características del sujeto incorporándolas con valor positivo. Simbólicamente el nuevo miembro es bautizado por su nueva «familia».³⁴

El nuevo “bautizo” como parte de la pandilla asegura al nuevo miembro que gozará de los beneficios de pertenecer al grupo principalmente por el respaldo grupal que tendrá, no

³³Cerbino, Mauro. Op. cit. p. 9.

³⁴Reguillo, Rossana. Op. cit. p. 96.

obstante su fidelidad debe ser completamente para la banda, ocasionando problemas principalmente con la familia:

La pertenencia a la banda representa un problema para las relaciones del joven con su familia (...). Sin embargo es común que los adultos se desentiendan de la problemática de los jóvenes o que en contraposición lleguen incluso a denunciarlos ante las autoridades o negarse a pagar las fianzas para sacarlos de la cárcel, como medida correctiva.³⁵

Las dificultades que puedan tener con sus padres sin embargo, son de gravedad menor a los que puedan tener con la propia banda, a la que le deben su lealtad.

Dentro del lenguaje propio se mencionan frases o palabras destinadas al dialecto común, y otras que pueden funcionar como señales de alerta:

Hay códigos y señales secretas, irreconocibles para el ojo ajeno, a través de los cuales se avisan de la cercanía de la patrulla, las calles se vacían de repente, y así como desaparecen vuelven a emerger.³⁶

Por último cabe destacar lo mencionado por Cerbino, sobre el lenguaje juvenil, propio de los miembros de una pandilla:

El lenguaje juvenil no es como el de las ciencias, en el que las palabras siempre tienen sinónimos y pueden ser sustituidas por otras o intercambiadas. El lenguaje juvenil usa palabras que son precisiones expresivas de significantes fuertes, densos y, en este sentido, poéticas, porque no admiten traducción con otros significantes o la asociación con significados obvios.³⁷

1.5 Percepción de las pandillas como un problema social

Son consideradas como uno de los mayores problemas de índole social, el cual afecta desde varias aristas a la sociedad donde se desarrollan estas agrupaciones. El problema debe ser observado desde una perspectiva más amplia, por ejemplo como lo citan Carrión y Espín en su libro *Un lenguaje colectivo en construcción*:

Preguntamos sobre el problema de pandillas, 91% de salvadoreños dijeron que las mismas eran un problema grande en el país; cuando se les preguntó a nivel de su comunidad de residencia, solamente el 21% dijo que las pandillas constituían un

³⁵Ibid. p. 98.

³⁶Ibid. p. 98.

³⁷Cerbino, Mauro. Op. cit. p. 58.

problema muy grande; de la misma solo el 10% dijo haber tenido un problema directo con pandilleros.”³⁸

Es decir que en realidad la percepción de la sociedad sobre el problema de los grupos es tomado como muy severo a nivel general, pero cuando se circunscribe a la comunidad de residencia de las bandas el problema es visto con menos tamaño, y por último se comprueba, según el caso descrito en El Salvador, que solo un 10% ha tenido problemas con las pandillas.

Si bien es cierto por un lado es importante entender que el problema abarca una serie de factores como por ejemplo: el consumo de alcohol y drogas, la comercialización ilegal de sustancias y artículos, la utilización ilícita de armas, el cometimiento de actos calificados como inmorales y el problema de la utilización de violencia no solo hacia la sociedad en general sino también, y quizá con mayor intensidad dentro de la agrupación, que son problemas reales que afectan a la ciudadanía; por otro lado se debe entender las razones o motivos que llevaron a la consolidación de los grupos y sobre todo que el nivel de exclusión puede provocar mayor incidencia de los factores negativos señalados anteriormente.

A pesar de que sean un problema que afecta a la sociedad, quizá los motivos que indujeron a la formación de dichas agrupaciones, en la mayoría de los casos se deban a razones propiciadas por las mismas personas. Por ejemplo se puede mencionar el nivel de exclusión hacia personas de bajos recursos, o discriminaciones raciales, económicas, etc. Puede incidir en la necesidad de una protección, o una agrupación en la que se sientan miembros con los mismos derechos que todos los integrantes.

Por otro lado también se puede hablar de que los hogares disfuncionales pueden provocar en los adolescentes la necesidad de pertenencia hacia una familia de lazos fuertes como podría significar para los integrantes de grupos.

En todo caso no solamente se debe vislumbrar como un problema que afecta a la sociedad, sino que es importante abrir el espectro de análisis para entender que son; como un grupo social que debe ser tomado en cuenta como tal, y que seguramente tiene unos objetivos y una forma propia de actuar con la cual sus integrantes desean manifestar sus necesidades.

³⁸ Carrión, Fernando; Espín, Johanna, (2009). *Un lenguaje colectivo en construcción*, Flacso, Quito, pp.124 – 125.

Una de los aspectos que conforman el lado más profundo del problema, es que todas agrupaciones, y por ende sus integrantes, son vistos como organizaciones delincuenciales, por lo que son vistas como un problema que debe ser “reprimido”:

Las soluciones propuestas frente a la "problemática" de las pandillas, y en este contexto, las situaciones sucedidas en Guayaquil, permiten visualizar enfoques y prácticas institucionales, entre las que están aquellas que proponen reformas al Código de Menores para que jóvenes entre 14 y 17 años sean juzgados como adultos o con mayor dureza.³⁹

Estas prácticas que buscan reducir la delincuencia juvenil, altamente asociada con los pandilleros, puede considerarse ciertamente como represión, por atentar en ocasiones contra los derechos humanos, como el de la libre circulación, pues en el Guayas, por citar un ejemplo, se decretó el toque de queda, para menores de edad a partir de las 10 de la noche, con reclusión de 24 horas para quien infrinja la norma.

No obstante el acto de “reprimir” a la población juvenil, lleva a excluirlos aún más de la sociedad, empujándolos de forma más fuerte, a que se agrupen, con una posición en contra de los organismos de control:

En otro fragmento se encuentran las propuestas de solución relacionadas con la prevención y la rehabilitación; ambas parten de la ecuación simplista del joven pandillero como sinónimo de "enfermo".⁴⁰

Si la pandilla es tratada como un problema social, el pandillero es aún más excluido de forma individual, pues se lo considera como un “enfermo” que tiene que ser “curado”, y no como una persona que fue excluida de la propia sociedad y que requiere una reinserción, no una rehabilitación, como lo expone Cerbino.

El autor menciona además, que el trato a los pandilleros como seres que requieren una “rehabilitación”, incide en que se busquen patologías o factores anómalos en su personalidad, que justifiquen su marginación, como por ejemplo la expulsión no justificada de colegios.

Considerar que "todas" las pandillas juveniles están "al filo de la delincuencia" es una retórica adoptada, aprendida y repetida socialmente. La ruta de la violencia no es ajena a la cotidianidad del joven, (con) vive, se (re)produce y se (re)afirma en las relaciones sociales, y por ende, forma parte de su propio desarrollo.⁴¹

³⁹ Cerbino, Mauro. Op. cit. p. 64.

⁴⁰ Ibid p. 65.

⁴¹ Ibid p. 66.

Esta sensación de problema con que se ha etiquetado a estos grupos, ha provocado que se las anexe a otros problemas como: drogadicción, robos, y violencia juvenil, siendo en muchos casos producida por individuos ajenos a organizaciones sociales.

1.6 Reinserción social

Las pandillas se pueden entender como agrupaciones que se han formado dentro de la sociedad, y que por tanto deben ser reconocidas por la misma. Uno de los problemas que genera más violencia es el excluir o dejar de lado al grupo que se ha formado, el mismo que sabrá responder con violencia hacia la sociedad hasta ser tomado en cuenta, como lo que a la final represente: un grupo social con sus propias bases y costumbres.

Se debe entender a la reinserción social, como la integración a la sociedad, de personas que por diversos motivos se han visto excluidas o marginadas; esta reinserción busca que dichas personas se acojan a la obediencia de las reglas, políticas, leyes, modos de vida y actuación aceptados comúnmente. No obstante a pesar de que se parezca, se debe diferenciar entre “rehabilitación” y “reinserción”. En varias ocasiones son utilizadas las instituciones de rehabilitación para supuestos fines de reinserción; según Hardt y Negri:

La puesta en marcha de esta sociedad, asegurando la obediencia a sus reglas y a sus mecanismos de inclusión y/o exclusión, es lograda por medio de instituciones disciplinarias (la prisión, la fábrica, el asilo, el hospital, la universidad, la escuela, etc.) que estructuran el terreno social y presentan lógicas adecuadas a la "razón" de la disciplina. El poder disciplinario gobierna, en efecto, estructurando los parámetros y límites del pensamiento y la práctica, sancionando y prescribiendo los comportamientos normales y/o desviados. ⁴²

Es decir, que la práctica de la reinserción busca encajar a los miembros en la sociedad bajo la estructura, los parámetros y los límites estandarizados que el estado proponga, para lo cual se proponen las distintas instituciones mencionadas por Hardt y Negri. No obstante la reinserción a través de las instituciones “correctivas” en muchas ocasiones impulsa a los jóvenes a las pandillas más que a la sociedad.

Para la reinserción es necesario en primer lugar, el considerar a los pandilleros como individuos que forman parte de la sociedad, no como entes enfermos o anómalos. Por esto una de las principales opciones puede ser el incluirlos, generando oportunidades en

⁴²Cerbino, Mauro. Op. cit. p. 74.

educación, trabajo y recreación, como el caso de los ex integrantes de los Maras, quienes solicitaron estos aspectos como parte de su reinserción.⁴³

Respecto a la reinserción social de los pandilleros, Iglesias propone lo siguiente:

Los programas de ayuda para la reinserción social de los pandilleros tendrían que contar con intervenciones en estos casos (El autor se refiere a tatuajes, pulseras collares de la pandilla), ya que estos signos identitarios perjudican a los individuos con voluntad de dejar uno de estos grupos, debido a la facilidad con la que se les puede identificar.⁴⁴

No obstante, una de las soluciones debería ser la aceptación del pandillero bajo su propia personalidad, sin excluirlo de ninguna forma, no reprimiendo de esta forma su libertad de expresión.

1.7 La pandilla: problema y víctima de la sociedad

Al analizar el origen y las consecuencias de la misma, se puede tener una ambivalencia. Pues por un lado, es producto de la sociedad que empuja a ciertos grupos de jóvenes, sentirse rechazados, siendo este el origen de la pandilla, y por otro, la organización funcional como tal, emite una percepción negativa a la comunidad, a la vez que responde con violencia y rebeldía a cualquier acto externo, por parte de las familias de sus miembros, de las organizaciones de control o del estado, de tratar de invalidarla.

La sociedad tiene la mayor responsabilidad respecto a la reinserción de los jóvenes pandilleros, considerando que es debido a esta que nacen estos grupos, como una respuesta a la necesidad de seguridad, afecto y apoyo que los adolescentes pueden sentir, por lo mismo, se debe tomar en cuenta que cuando sean adultos buscarán reinsertarse a la sociedad, lo que no sugiere por ende, que se separen, pero si conviene lograr un enfoque positivo en la misma, puesto que se conforma como una organización altamente jerárquica y organizada, que si bien puede relacionarse en muchos casos con conductas delictivas, puede enfocarse también bajo un aspecto positivo.

Los medios de comunicación ha sido por mucho tiempo los principales promotores de estereotipos y por lo mismo, responsables de la percepción que tiene la sociedad respecto a

⁴³Confróntese. ERIC – Equipo de Reflexión, Investigación y Comunicación. Op.cit., p. 28.

⁴⁴Iglesias, Salvador (2006). *Consideraciones de política criminal: globalización, violencia juvenil y actuación de los poderes públicos*. Librería-Editorial Dykinson, Madrid, p. 41.

los integrantes de grupos y a los jóvenes en general, considerándolos violentos por naturaleza.

Otro aspecto que resulta importante es el uso del lenguaje críptico frecuente en los integrantes como un recurso para protegerse, e integrar más a sus miembros sin embargo al mismo tiempo fortalece la exclusión entre el grupo y la sociedad.

Todos estos aspectos empujan a que se los perciba como un problema social y no como una consecuencia de otras problemáticas dentro de la misma, que afectan a un gran número de jóvenes, como la falta de espacios para expresión, la validez de sus ideas, entre otros aspectos.

La reinserción para estos jóvenes puede ser un proceso lento y difícil, considerando que su contexto o ambiente es su grupo, de este modo se convierte en algo más cercano a su propia familia, no obstante, un aspecto fundamental para lograrlo es la colaboración de los integrantes, de forma más efectiva si son todos los jóvenes en sí los que busca readaptarse a la sociedad.

CAPÍTULO II

NACIÓN LATIN KING, PANDILLA O GRUPO SOCIAL

2.1 Introducción

Existe poca literatura que documente de forma correcta el origen de este grupo, sin embargo, diversos miembros de la organización, en base al conocimiento que poseen sobre sus raíces grupales, han subido a la red diversos datos e información, en páginas relacionadas con la organización Latin King, de las cuales se ha recopilado la información necesaria para elaborar este capítulo. Se consideran también los datos obtenidos por investigaciones realizadas.

Por último, se ha utilizado la investigación de campo, elaborando entrevistas a miembros de los Latin King, Margarita Carranco, Directora de la Fundación Nuestros Jóvenes, quien ha tenido contacto con los miembros de este grupo y por lo mismo ha aportado con información valiosa para este informe.

2.2 Historia de los Latin King

Los inicios de la organización Latin King, llamada realmente la Almighty Latin King Nation (ALKN), se remontan a los años de 1940, en Chicago, Estados Unidos. El grupo se originó como una “organización social dedicada a la mejora de la vida de la comunidad de todas las personas que lo necesiten”.⁴⁵

En aquella época se agrupaban en el área de Illinois, en Chicago, las minorías extranjeras, principalmente de procedencia latinoamericana (una gran mayoría de puertorriqueños y mexicanos), mismos que sufrían en parte las desventajas de ser migrantes, por lo cual la organización buscaba dar apoyo o amparo a los recién llegados al país.

⁴⁵Escudero, Carolina. (26 de junio de 2007). “*Los Latin King y los Ñetas*”. Recuperado de Psicoadolescencia.com, el 22 de Septiembre de 2011. <http://www.psicoadolescencia.com.ar/docs/espania13.pdf>.

Durante los años 60 esta organización tenía ya numerosos miembros sus acciones eran encaminadas a luchar por los barrios latinos y sus derechos, sin embargo fue en el transcurso de esta década cuando se unen esfuerzos bajo un solo emblema:

(...) en busca de un emblema que los represente surgió la Corona formando así un reino, esta corona comenzó a brillar en las mentes de muchos tomando como nombre Reyes y juntando el nombre de nuestra raza Latina se denominaron como los reyes latinos o latin king.⁴⁶

La organización se extendió en años posteriores hasta que en los años 70, aprovechándose de que ya existía una gran red formada de varios integrantes, es dominada por personas envueltas en actividades ilícitas, como redes de narcotráfico.

Se observa desde estos años, una conducta bastante ordenada en cuanto a su integración como colectividad. Por otro lado, el acogimiento de actividades ilícitas puede haber respondido a ciertos aspectos que estaban presentes en aquella época:

- Los latinos veían fuertemente vulnerados sus derechos y las autoridades solían abusar de su poder frente a ellos, no obstante, a pesar de haberse consolidado como grupo, requerían fondos para su operación, mismos que eran obtenidos de difícil manera por medios legales al ser excluidos por la propia sociedad, empujándolos a cometer actos ilegales para la obtención de fondos.
- Por otro lado, al tratarse de una organización que ya se encontraba establecida en cuanto a una red de comunicación y con una jerarquía visible, se convirtió en un grupo bastante atractivo para las organizaciones delictivas de aquel entonces.

Una de las versiones sobre la creación de A.L.K.Q.N.⁴⁷ es que fue creada en los 80 por dos presos de Connecticut:

A mediados de los 80, Félix Millet y Maximiliano Suarez, dos presos de la cárcel de Connecticut crearon A.L.K.Q.N. (...) y crearon un manifiesto, “The King Manifiesto”, en el juntaron todas las reglas y demás artículos que hacían referencia al comportamiento de los integrantes de la banda así como la manera de integrar en ella, las prohibiciones, etc.⁴⁸

⁴⁶Corporación A.L.K.Q.N en Ecuador. (06 de mayo de 2008). “Nuestra Historia.” Recuperado del blog *ALMIGHTY LATIN KINGS AND QUEENS NATION SAGRADA TRIBU ATAHUALPA ECUADOR*, el 22 de septiembre de 2011 de <http://alkqncorp.blogspot.com/2008/05/nuestra-historia.html>.

⁴⁷Acrónimopara “*The Almighty Latin King and Queen Nation*”.

⁴⁸Escudero, Carolina. Op.cit.

Este manifiesto fue distribuido a los demás presos, ganando nuevos miembros y convirtiéndose en una de las bandas más grandes del Estado de Connecticut. En dicho manifiesto se sentaban las bases de la organización.

Ver Anexo 3.

Con el ingreso de nuevos miembros a principios de los noventa la organización ya contaba con diversas agrupaciones en distintas ciudades de Estados Unidos, las cuales juraban el manifiesto y dependían de la sede central de Chicago.

De los primeros líderes no se pudo obtener mayor información sin embargo desde aproximadamente los ochenta, se considera como líderes de la organización a Gino Gustavo Colón, conocido como “Lord Gino” y a Raúl Gonzáles, conocido como Baby King, ambos a cargo del norte y del sur de Chicago respectivamente:

(...) estos hermanos unieron más la Nación de norte a sur estos hermanos son actualmente reconocidos como nuestros Padrinos del A.L.K.N, estos hermanos son Lord Gino (La Corona) conocido como Gustavo Colon del norte y noroeste de Chicago y Baby King (Rey Sol) conocido como Raúl González del sur de Chicago, es deber de todo Rey y Reina de saber nuestra historia y guardar respeto a todos nuestros líderes de la Nación de la Madre Tierra de la A.L.K.Q.N., universal.⁴⁹

El grupo de los Latin King funcionaba bajo dos facciones principales conocidas como KMC (King Motherland Chicago) y Bloodline (Nueva York). Esta segunda facción nace en 1986 dentro del sistema correccional de Nueva York, por Luis Felipe, y se refieren a KMC como la sede central, sin embargo no todas las tribus⁵⁰ reportan a la jerarquía de Chicago. El número de miembros estimados en los EEUU corresponde entre 20,000 y 35,000 miembros de KMC, repartidos en 160 tribus de 158 ciudades de 31 estados. Bloodline por otro lado mantiene entre 2,200 y 7,500 miembros divididos en 15 ciudades en 5 estados.⁵¹ Esta segunda facción sin embargo, es la que se ha esparcido de mayor manera entre los países sudamericanos.

Entre 1984 y 1995 la organización de los Latin King es fuertemente relacionada con actividades criminales como narcotráfico e incluso asesinato. En 1991 Luis Felipe es regresado a prisión, continuando su liderazgo desde la cárcel. En 1995 es acusado de

⁴⁹Corporación A.L.K.Q.N en Ecuador. Op.cit.

⁵⁰Entre la división grupal las tribus consisten en grupos ubicados en diversas ciudades que respondían a la sede central.

⁵¹Cfr. National Gang Intelligence Center. (Enero 2009). “Appendix B. Street Gangs”.Recuperado el 22 de septiembre de 2011 de <http://www.justice.gov/ndic/pubs32/32146/appb.htm>.

asesinato.⁵² En 1996, durante el juicio de Luis Felipe, Antonio Fernández es nombrado como el inca y corona suprema del estado de Nueva York:

(...) de rodillas con otros Latin King en frente de la Corte Federal de Distrito en Manhattan y es citado diciendo: Es hora de un nuevo comienzo... Ahora ya no puede sostener nuestro pasado en contra de nosotros. 1996 se cree que es el comienzo de la transformación de la ALKQN es de una banda callejera a una "organización de la calle".⁵³

Desde este año un gran número de Latin King empiezan a aparecer varios de ellos en demostraciones políticas de apoyo a la comunidad latina. Este efecto de integración a la sociedad es transmitido a un sinnúmero de tribus a nivel global, incluyéndose con este el caso de Ecuador.

2.2.1 Latin King en Ecuador

La llegada de los Latin King a Ecuador está fechada al once de noviembre de 1992, con diversos pensamientos y cultura.

En 1994, el seis de julio es fundada y reconocida como Tribu Atahualpa Ecuador por la sede Central de Chicago, y en el 2007 es reconocida como una corporación legalmente constituida en Ecuador.⁵⁴

2.3 Símbolos

Los símbolos expuestos a continuación se han tomado como referencia del Manifiesto y en base al Blog de la tribu Atahualpa de Ecuador.

Los Latin King tienen diversos símbolos, sin embargo se puede mencionar como el más importante a la Corona de cinco puntas, teniendo cada una un significado diferente:⁵⁵

- Respeto, a tu hermanito, hermanita, corona y nación. Un rey debe guardar un gran respeto a su nación.

⁵² Richardson, Lynda. (20 de noviembre de 1996). "Leader of Latin Kings is convicted in slayings." Recuperado el 22 de septiembre de 2011 de The New York Times.<http://www.nytimes.com/1996/11/20/nyregion/leader-of-latin-kings-is-convicted-in-slayings.html>.

⁵³ Wikipedia. (2010). "*Latin Kings*." Recuperado el 22 de septiembre de 2011 de http://en.wikipedia.org/wiki/Latin_Kings (gang).

⁵⁴ Corporación A.L.K.Q.N en Ecuador. Op.cit.

⁵⁵ Escudero, Carolina. Op.cit.

- Honestidad, está marcado por la verdad. Tu palabra es tu corona, tú corona tu nación. Un rey vivirá por su palabra.
- Unidad, estar unido en un sencillo universo: uno para todos y todos para uno.
- Conocimiento, es todo lo aprendido a través de nuestras lecciones y oraciones en transcurso de la nación.
- Amor, es todo lo que siento en mi corazón hacia mi hermanito, corona y nación.

La corona, es símbolo de poder, realeza, dignidad, santidad.

El número de los Latin King es el cinco, ya que es la perfección del microcosmos y su figura secreta es el pentagrama o estrella de cinco puntas. También se lo relaciona con el hombre, cinco sentidos, cinco dedos, cinco extremidades (con la cabeza incluida).

El negro significa la historia latinoamericana y en memoria de sus integrantes fallecidos en batalla, mientras que el oro simboliza el futuro y la vida.

El león es el rey de los animales, un símbolo generalmente revestido de significado solar, por su fuerza, valor y la melena del macho que simboliza autoridad. Su color lo vincula simbólicamente con el sol y el oro. Cabe mencionar que a Luis Felipe, uno de los líderes Latin King, lo denominaban como el León.

El círculo es la forma más perfecta; los Latin King empiezan su saludo siempre con «yo me dirijo a ti trescientos sesenta grados fuerte...», y se despiden de la misma forma, esto tiene que ver con el círculo, que tiene trescientos sesenta grados.

El diamante es la más preciosa de las piedras preciosas. Es símbolo del Sol, la luz y el resplandor. Sólo se le atribuyen propiedades positivas. Fue muy apreciado como joya de corona y como talismán. Adamantino viene del griego adamas, que significa indomable o inconquistable. No puede ser tallado ni cortado por el hierro.

Para ser miembro de la Nación es necesario cumplir ciertos ritos iniciáticos dependiendo de si eres chico o chica y del rey que te toque.

Las fases de formación de un Latin King son cinco:

Asociado: Cuando uno entra en la banda.

Observador: Observa como son los demás, es considerado para actividades que se realizan en el grupo.

Probatoria: En esta fase, el novato debe ganarse el respeto de los demás integrantes por sus trabajos.

Five Live: Hacen el juramento de silencio y declaran que morirán por la nación luchando por mantenernos unidos.

Rey: Ya puede presumir de ser un Latin King, se le bautiza con un nombre que contenga la palabra King o Queen.

El corazón simboliza el amor y la amistad. Los Latin King son identificados con este saludo, que consiste en cerrar el puño derecho y golpearse el corazón para luego extenderlo en forma de corona, recorriendo tres direcciones que representan la voluntad de «morir por tu hermano, corona y Nación». Todo el simbolismo pretende transmitir un mensaje o mito en el cual se basan: devolver al hombre (el cinco) su dignidad arrebatada, llevándole a su perfección (pentáculo) y convirtiéndolo en un Rey o héroe solar.

La corona representa el poder de un rey; el oro de la corona es un símbolo solar; el Sol es el Astro Rey; rey de la selva es el león, símbolo solar, al igual que el círculo, cuyo centro está marcado por el cinco, número del Hombre Perfecto, del Rey.

Ver Anexo 4.

2.4 Ambiente familiar

Muchos de los miembros que ingresan a los Latin King son jóvenes que sienten que no tiene un espacio dentro de la sociedad, no se siente integrados a la misma por ende, buscan aceptación y seguridad, misma que se las da la organización.

Al ingresar al grupo los miembros se convierten en familia, pues sus lazos son fuertes debido a la convicción que tienen en las bases de su organización:

Muchos de ellos llegan por procesos de reagrupación familiar. Sus padres habían venido en los años 90 a trabajar y cuando obtienen sus papeles regularizados traen a sus hijos en edad adolescente, explica Carles Feixa.⁵⁶

La sociedad recibe a los jóvenes que se trasladan debido a la migración de sus padres, ha originado en muchos casos que los mismos sean excluidos por las personas que los rodean,

⁵⁶Torres, Gabriela. (27 de septiembre de 2006). "*Latin Kings, del mito a la realidad.*" Recuperado el 22 de septiembre de 2011 de BBC Mundo. http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/misc/newsid_5384000/5384426.stm.

mientras que las organizaciones como los Latin King los acogen como miembros o más bien dicho, como hermanos.

Otro de los aspectos recurrentes en los y las jóvenes que acceden a formar parte de este tipo de organizaciones, es la falta de seguridad y apoyo dentro de su propio hogar, relacionada también con los problemas económicos que puede sufrir una familia de clase socioeconómica media o baja.

Dentro de la realidad interna del país, varias organizaciones, entre ellas los Latin King son “producto de importación”, por decirlo de este modo, pues surgen en sociedades como la estadounidense o la europea, justamente en la población latina que se siente excluida, y siendo estos miembros los que heredan transmiten, o de forma más correcta, trasladan los principios de su organización, llamadas también “nación”, por la multitud de miembros que pueden acoger a nivel mundial.

2.5 Ambiente social

Dentro de la sociedad estas organizaciones, nacen como una forma de cohesión social, son en muchos casos utilizadas con fines ilícitos, por miembros del grupo u organizaciones criminales que ven en estas un recurso a su disposición, no obstante no se debe estigmatizar o estereotipar a todos y cada uno de los miembros de estos grupos, pero tampoco se puede minimizar los antecedentes que relacionan a estas agrupaciones con actividades ilegales.

En la sociedad ecuatoriana, uno de los problemas familiares que puede inducir a la creación o integración en pandillas, es la falta de comunicación con los adultos, lo que incide en el alejamiento de su propia familia y su búsqueda por un acogimiento en rechazo a la soledad:

La realidad de nuestro país y concretamente la de Guayaquil nos permite identificar una amplia brecha generacional entre adultos y adolescentes y/o jóvenes, lo cual ocasiona permanentes fricciones y distanciamientos. En una encuesta realizada por Ser Paz sobre la situación juvenil realizada a 1200 familias en Bastión Popular, sector urbano marginal de la ciudad de Guayaquil en Noviembre del 2002, los jóvenes manifestaron que el mayor problema en sus familias era la falta de comunicación con los adultos.⁵⁷

La falta de acoplamiento o de buenas relaciones entre adultos y jóvenes induce a la rebeldía por parte de estos, contra quienes desean imponerles control.

⁵⁷Loor, Kleber. (2005). *“Pandillas y Naciones del Ecuador.”* Recuperado el 27 de septiembre de 2011 de COAV (Children in Organised Armed Violence). <http://www.coav.org.br/publique/media/Report%20Ecuador.pdf>.

Una de las actividades que les permite gozar de un sentido de pertenencia, dentro del ámbito comunitario, ya la vez, cohesionarse con sus padres, a través de los grupos organizados como pandillas o naciones, sin embargo, y a diferencia de lo que se cree comúnmente, varias de las actividades que se realizan pueden incluir baile, juegos deportivos o similares:

(...) realizando dentro de la comunidad acciones de interés exclusivo para sus miembros, como bailes, juegos deportivos, cumplimiento de misiones asignadas por los líderes y reuniones organizadas para recolección de cuotas ordinarias o aportes económicos mensuales que van de 5 a 20 dólares por cada miembro, además de cuotas extraordinarias para miembros de mejor posición económica que van desde 100 a 400 dólares mensuales.⁵⁸

Estos grupos acogen determinados sectores de su comunidad como “propios”, defendiendo su territorio frente a otras organizaciones, y llegando en ocasiones a enfrentamientos. En momento esta defensa a su propio espacio se extiende a los miembros de la comunidad que no pertenecen a la organización, sin embargo para los que sí son integrantes, es un peligro inminente en trasladarse fuera de su zona, pues puede ser presa de grupos enemigos, por eso es frecuente también, que los miembros de las pandillas de mayor edad, trabajen en el mismo barrio:

En relación a la población de la comunidad no vinculada a las pandillas y naciones, esta puede transitar libremente por todo el territorio, incluso de grupos contrarios, y la única regla que debe seguir es la de no delatarlos frente a la policía, ni comentar sobre las acciones que ellos realizan.⁵⁹

Como se mencionó anteriormente, varios de estos grupos muestran también intereses positivos en el arte, el deporte o la música, por lo que son muy comunes las reuniones en las canchas deportivas. Pero por el otro lado, se le puede sumar actividades como el uso de drogas, alcohol y enfrentamientos con grupos armados, lo que incita también a que los miembros de la comunidad se conviertan en algo como cómplices a fin de resguardar su propia seguridad:

Las relaciones afectivas se basan en formalizar y no se permitía la traición porque como pareja deben dar ese ejemplo, caso contrario hay duras sanciones para el infractor. Se hace música en nombre de los integrantes fallecidos y en honor a las mujeres. Porque la equidad es una base primordial para que funcione mejor esto y ser todos una misma fuerza.⁶⁰

Aquí se vinculaba el respeto a sus padres y hermanos, se revisaba el reporte de calificaciones también pasada las nueve de la noche ni un rey mucho menos un fase podía estar por la

⁵⁸ Loor, Kleber. Op.cit.

⁵⁹ Idem.

⁶⁰ Idem.

calle, solo los guerreros tenían el permiso de salir hasta esas horas para verificar que todo se encuentre bien.

2.6 Interacción dentro del grupo

2.6.1 Clases de saludos

Los Latin King, al igual que otras organizaciones autodenominadas “naciones”, tienen saludos y señales conocidas por sus miembros únicamente, no obstante, se ha filtrado información con los años, por lo cual se ha podido exponer los siguientes datos.

Se debe iniciar por recordar los simbolismos que preceden a esta organización, empezando por los colores de los Latin King que son el amarillo y el negro. Éste último representa a la muerte y el amarillo-oro significa la vida. Pantalones, camisetas y pañuelos-pirata con estos colores conforman su indumentaria habitual, adornados siempre por collares de cuentas de los mismos colores: cinco amarillas, cinco negras, y así hasta completar el collar.

Ver Anexo 5.

Se trata de "cinco cuentas de cada color" porque el cinco es el número mágico de los Latin King. De hecho, su símbolo oficial es una corona de cinco puntas, que representarían las cinco islas del Caribe (Puerto Rico, Cuba, República Dominicana, Haití y Jamaica).

- **REPRESENTANDO UNA CORONA.** Los Reyes simbolizan alzando y aproximando los dedos meñique, índice y pulgar, dejando plegados los dos dedos restantes.

Gráfico 1



Fuente: Latin Kings: Simbología, ritos y Costumbres. (10 de agosto de 2006). Recuperado el 22 de septiembre de 2011 de <http://blogs.ideal.es/pinchandoenhueso/2006/08/10/latin-kings-simbologia-ritos-y-costumbres/>.

Además de tener una significación geográfica, cada una de las cinco puntas de la corona representa un valor inherente a la Nación: Respeto, Honestidad, Unidad, Conocimiento y Amor.

A partir de aquí, no es extraño que los reportes de actividad de los King comiencen con un saludo ritual tan serio:

"Yo King X vengo hacia ti con el puño derecho sobre mi corazón hasta 360 grados fuerte rey sabio con amor, honor, obediencia, sacrificio y rectitud me dirijo hacia ti para informar que..."⁶¹

Hay diferentes clases de saludos que son realizados entre los integrantes de la nación, cuando recién se forma parte de una reunión el saludo de cada integrante es conforme al tiempo que pertenezca a la nación.

- **REY CASTIGADO.** Utilización de las manos, uniendo los dedos.

⁶¹ Latin Kings: Simbología, ritos y Costumbres. (10 de agosto de 2006). Recuperado el 22 de septiembre de 2011 de <http://blogs.ideal.es/pinchandoenhueso/2006/08/10/latin-kings-simbologia-ritos-y-costumbres/>.

Gráfico 2



Fuente: Latin Kings: Simbología, ritos y Costumbres. (10 de agosto de 2006). Recuperado el 22 de septiembre de 2011 de <http://blogs.ideal.es/pinchandoenhueso/2006/08/10/latin-kings-simbologia-ritos-y-costumbres/>.

- **ESTRELLA DE CINCO PUNTAS.** Se utilizan solo en ocasiones importantes.

Gráfico 3



Fuente: Registro propio.

- **SALUDO DE HERMANOS.** El movimiento gestual junto con un abrazo.

Gráfico 4



Fuente: Registro propio.

- **SALUDO DE OBSERVACIÓN.** Con el puño en su corazón.

Gráfico 5



Fuente: Latin Kings: Simbología, ritos y Costumbres. (10 de agosto de 2006). Recuperado el 22 de septiembre de 2011 de <http://blogs.ideal.es/pinchandoenhueso/2006/08/10/latin-kings-simbologia-ritos-y-costumbres/>.

- **SALUDO DE FIVELIVE (5 vidas).**La descripción de los 5 dedos el momento de presentarse en un abrazo.

Gráfico 6



Fuente: Latin Kings: Simbología, ritos y Costumbres. (10 de agosto de 2006). Recuperado el 22 de septiembre de 2011 de <http://blogs.ideal.es/pinchandoenhueso/2006/08/10/latin-kings-simbologia-ritos-y-costumbres/>.

- **SALUDO DE PROBATORIA.** Uniendo las dos manos explica una corona.

Gráfico 7



Fuente: Registro propio.

- **SALUDO DE REYES.** Se identifica entre rey y reina con un beso en la frente, alzando una corona con las manos, apuntando en dirección a la frente.

Gráfico 8



Fuente: Latin Kings: Simbología, ritos y Costumbres. (10 de agosto de 2006). Recuperado el 22 de septiembre de 2011 de <http://blogs.ideal.es/pinchandoenhueso/2006/08/10/latin-kings-simbologia-ritos-y-costumbres/>.

2.6.2 Jerarquías

De acuerdo a la investigación realizada hay alrededor de mil quinientos jóvenes en una sola ciudad entre hombre y mujeres, de edades entre los doce y veinticuatro años de edad. Si así lo desean porque sus líderes sobrepasan los treinta. Contando con ramificaciones en el país así como fuera del mismo.

Son identificados por su vestimenta llamativa, ya que usan colores como el amarillo y el negro esto les hace diferentes de los demás grupos imponiendo el poder y respeto que se han ganado en las calles.

Y estos colores también van vinculados con sus símbolos como es: La Corona de cinco puntas (representa el saludo de los Reyes), León (representa el coraje y la fuerza que tiene los Latin King.)

Pero el uso de los colores también se lo hace conforme al rango y merecimiento son los colores que se utilizaba y está clasificado en cinco posiciones:

- **INCA:** dirige cuatro piedras de posición

- **CACIQUE:** tres blancas y dos rojas
- **SEGURIDAD:** tres verdes y dos rojas
- **TESORERO:** cobra las cuotas y se encargaba de hacer canastas de víveres para los hermanos pobres
- **CONOCIMIENTO:** persona que ayudaba a los nuevos enseñándoles todo como un maestro
- **ACCESORIOS HABITUALES DE LOS LATIN KING.** Son las pañoletas, gorras con sus tonos particulares que en sus collares son más notorios amarillo-negro o negro-rojo dependiendo la jerarquía dentro del grupo.

Gráfico 9



Fuente: Latin Kings: Simbología, ritos y Costumbres. (10 de agosto de 2006). Recuperado el 22 de septiembre de 2011 de <http://blogs.ideal.es/pinchandoenhueso/2006/08/10/latin-kings-simbologia-ritos-y-costumbres/>

Algunos de los Latin King, según testimonios para sus integrantes es: “hermandad, unión, amor, dinero y comprensión.” Porque la comunicación que se tiene entre los integrantes es con mucho respeto porque tienen oraciones en las que igual le piden mucho a Dios y a sus hermanitos que han muerto que los protejan.

Si eres un rey se pone A.D.R debajo de la hoja que escribas o el apoyo que brindes a la nación. Estas justificaciones se envían cuando no se pueden asistir a las reuniones, de lo contrario hay que esperar la sanción.

El objetivo de las reuniones es para hacer un seguimiento de cómo estaba progresando el dinero que se recaudaba y era utilizado en obras sociales:

Para que la gente no nos vea como pandilleros y para ganarnos el aprecio de los moradores del sector, se realizaban mingas en los lugares donde más frecuentábamos. Pero en la actualidad todo es muy diferente.⁶²

Las culturas que se adaptan se las identifican con las de Chicago, porque hay reglas, mandatos, normas, políticas que se debe cumplir a cabalidad.

En Estados Unidos es legalizado como asociación, al igual que en el Ecuador. Este proyecto ha servido para que jóvenes de la nación salgan adelante en el ámbito laboral e intelectual:

Porque así se identifica el amor brindando audiencia a los miembros hermanos para que den a conocer sus inquietudes porque es un requisito establecido dentro de la organización.⁶³

Hay elites del grupo y de subordinación:

- **GUERREROS:** están en las peleas, en calidad de defensores
- **INTELIGENCIA:** representan la sabiduría, es el estar atentos ante cualquier eventualidad.
- **SOLDADOS:** usan chalecos y brindan la seguridad necesaria en caso de algún problema.

En la utilización de gestos se reconoce la realización de un círculo que es realizado por sus integrantes, cada uno con sus collares y los colores que les identifican de cada organización.

Un integrante empieza por estas fases hasta llegar a ser un REY o REINA.

⁶²Ibid.

⁶³Ibid.

2.6.3 Tradiciones o costumbres grupales

El rito iniciático, como ocurre en tantísimos otros colectivos, de ahora y de siempre Un bautizo que consiste en una tunda que se puede recibir de distintas maneras: dentro de un círculo humano de golpeadores y pateadores, apoyado en una pared mientras caen de la golpiza, atraviesan un vociferante pasillo de violentas extremidades sometiendo al severo castigo durante un tiempo determinado, que puede ir de los trece segundos a los dos minutos.

Otro de los ritos es la conocida como "caída", consistente en que un grupo de Reyes sale de cacería, en manada. En un momento dado, el jefe señala a un tipo al azar. Y el novato ha de lanzarse contra él, no siendo raro que en este tipo de iniciativas acabe participando el resto de la banda.

Varias de estas tradiciones sin embargo, se remontan a los tiempos en que los Latin King se manejaban como una pandilla, no aceptando hoy en día.

2.7 Percepción final de los Latin King

Los Latin King son una organización social con numerosos miembros por todo el mundo, siendo en su mayoría latinos. Si bien su historia se remonta a un período en el cual se consideró una fuerte organización criminal o delictiva, en los últimos años ha tenido una fuerte transformación convirtiéndose en una asociación legalmente constituida.

La antigüedad de sus orígenes, sumada a la "mitología" propia iniciada por sus miembros originales, ha dado a esta agrupación una fuerza ideológica bastante grande, misma que ha persuadido a gran número de jóvenes para que se unan a las llamadas "tribus".

En el Ecuador se compone de un grupo de jóvenes, que obtienen apoyo y afecto, adicionalmente comentan que promueven la productividad de sus miembros, el estudio y no los vicios como se piensa comúnmente. Organizan también diversas actividades como bailes o mañanas deportivas en las comunidades que residen.

Varias de las características de estos grupos han sido añadidas por los estereotipos que se generan en la sociedad, pero también porque se ha estigmatizado a todos los Latin King como un grupo delictivo, debido a la conducta errónea de determinadas "tribus", dentro de las cuales el líder condicionaba a sus miembros para cometer estos actos.

El manejo de un lenguaje propio, y de códigos, visuales, orales e ideológicos, han convertido a los Latin King en un grupo bastante hermético, del cual no se puede profundizar

fácilmente, y por lo mismo, no es muy factible el tratar de destruir esta organización para lograr la reinserción, al contrario se debe aprovechar los puntos fuertes de estas agrupaciones como la organización jerárquica bastante fuerte con la que trabajan, el respeto al interior del grupo por las leyes propias y las normas, lo que puede facilitar el promover ciertos valores, actitudes y actividades para su reinserción a la sociedad.

2.8 Latin Kings como corporación juvenil

Los Latin King han atravesado un proceso de transformación, con la finalidad de mejorar la percepción e imagen que tiene la sociedad acerca de ellos, imagen conformada por los continuos estereotipos y la relación aparente que los medios incitan entre los actos delincuenciales y estas agrupaciones. Según la Policía Especializada en Niños y Adolescentes (Dinapen) en el país existen 1368 pandillas repartidas en 12 provincias. En ese listado aparecen los Latin Kings y Los Ñetas, como las más numerosas y violentas, lo que provoca que se las perciba como otro problema de seguridad. Mauro Cerbino, catedrático de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) y especialistas en este tema, “está convencido de que esta percepción es errónea por informaciones equivocadas de la prensa y de la Policía.”⁶⁴

Cerbino señala la detención de Oswaldo B., “quien fue acusado como jefe de los Latin Kings en Quito, cuando ya no pertenecía a la organización hace dos años.” Para sustentar esta hipótesis un estudio hecho por Andreina Torres, también de la Flacso, señala que “las estadísticas y los registros no permiten establecer una relación clara entre los distintos tipos de agrupaciones urbanas y los niveles de inseguridad que se viven en distintas ciudades.”⁶⁵

Por otra parte, cabe notar que actualmente existe la Corporación de los Reyes y Reinas Latinas, siendo esta la agrupación reconocida legalmente en Quito, la “Asociación Almighty Latin King Queen Nation-Ecuador”, reconocida legalmente en Guayaquil, y agrupaciones que conservan aún su naturaleza de agrupación social como los Latin King en Quito, que contradictoriamente se presentan como una agrupación rival a la Corporación de los Reyes y Reinas Latinas, anteriormente, los Latin King de Solanda.

En Guayaquil, a través del Acuerdo 9726, fechado en octubre de 2009, el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) aprobó el estatuto y la concesión de su

⁶⁴Diario Hoy. (2006, June 19). Latin Kings y Los Ñetas quieren legalizarse como asociaciones. Explored | Archivo Noticias. Recuperado de <http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/latin-kings-y-los-netas-quieren-legalizarse-como-asociaciones-237582.html>

⁶⁵ Ibid

personalidad jurídica. Así, fue reconocida la Asociación Almighty Latin King Queen Nation-Ecuador, cuya sede se encuentra en el Puerto Principal.⁶⁶

En Quito, existe un organismo que agrupa también a integrantes de los Latin King, solo que ellos se denominan Corporación de Reyes y Reinas Latinas del Ecuador. Este fue reconocido también como personalidad jurídica por parte del MIES y del Municipio de Quito, en junio de 2007.⁶⁷

Esta diversidad en las agrupaciones suele provocar que se relacione las actividades de un grupo con las de la totalidad, como el caso de los Latin King auto nombrados (agrupaciones que comenten actos delictivos respaldándose en el ‘poder aparente’ que les otorga el nombrarse como Latin Kings, aun sin serlo). Cerbino, quien ha tenido frecuentes acercamientos a la Corporación de Reyes y Reinas Latinas, señala que “los Latin Kings como organización no incentiva los hechos violentos. Según el catedrático, los actos delictivos y la violencia fue aceptada por un parte de los Latin Kings, que vieron en la violencia la única forma de reivindicación de los latinos.”⁶⁸

Para reclutar nuevos miembros, asegura Cerbino, se realiza un seguimiento de varios días y no hay castigos físicos o se los obliga a cometer delitos, como ocurre en organizaciones delictivas. El lema de los Latin Kings es entregar el “amor de hermano. Para Cerbino esto significa cuidar y proteger a todos los miembros.

En el caso de los Latin King de Quito, agrupados como Corporación de Reyes y Reinas Latinas, han logrado este proceso de transformación gracias al apoyo de entidades como el MIES, la FLACSO, el Municipio de Quito y el Consejo Provincial, como menciona su representante:

“King Justin” (Representante la Corporación de Reyes y Reinas Latinas del Ecuador) aseguró que la Corporación se financia de los proyectos que ejecuta en coordinación con las instituciones que los apoyan como el MIES, el Municipio de Quito y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso). En dos años, indicó, han realizado un trabajo continuo “para la comunidad y para el Gobierno”. Gracias al apoyo gubernamental, han coordinado proyectos para levantar un centro tecnológico para jóvenes; se organizaron tres eventos de Paz Urbana y se han organizado muestras artísticas y de fotografía, etc.⁶⁹

Como menciona “King Justin”, gracias al apoyo de estas entidades se ha inaugurado el Centro de Tecnologías Juveniles (Cetoj), ubicado en Turubamba, que es uno de los proyectos

⁶⁶Diario Hoy. (2010, February 8). Latin King o Corporación de Reyes y Reinas en puja por su representación. HOY | Noticias del Ecuador y el mundo. Recuperado de <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/latin-king-o-corporacion-de-reyes-y-reinas-en-puja-por-su-representacion-391719.html>

⁶⁷Ibid

⁶⁸Ibid

⁶⁹Ibid

del que son parte los Latin Kings. Allí se trabajan procesos de capacitación en fotografía, video, computación, etc.⁷⁰

A través de la gestión de este Centro, varios jóvenes tienen la oportunidad de graduarse en diversas ramas e ingresar a un mercado laboral. Por ejemplo, se ha creado el sello musical Cissko Records, en el que laboran varios jóvenes graduados y con el cual se busca trabajar en géneros como el hip hop y el reggaetón.⁷¹

Las acciones de las entidades mencionadas han tenido un fuerte impacto en la reducción de las pandillas como mencionan los datos del DINAPEN:

En el 2006 en Pichincha había 171 pandillas con 9 175 integrantes. Estas cantidades contrastan con los 805 jóvenes y adultos distribuidos en 42 organizaciones de esta índole registradas durante el 2010. Un informe de la Dinapen señala que en el país, el número de pandillas pasó de 674 en el 2006 a 207 en el 2010.⁷²

Esta disminución se debe, de acuerdo a Margarita Carranco, presidenta de la Fundación Nuestros Jóvenes, al interés y participación continua de su Fundación con el Municipio, la FLACSO, el Instituto de la Niñez y la Adolescencia y el MIES.⁷³

⁷⁰Ibid

⁷¹Revista Vistazo. (2009). A ritmo de los Latin Kings. Recuperado de <http://www.vistazo.com/ea/reportaje/?elmpresa=994&id=2341>

⁷²Diario el Comercio. (20 febrero 2011). Los Latin King buscan paz en Quito. Recuperado de http://www.elcomercio.com/seguridad/Latin-Kings-buscan-paz-Quito_0_430756938.html

⁷³Ibid

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Método

Las premisas metodológicas de las que se partió en la investigación fueron:

- El método inductivo partió de la premisa de obtener conclusiones generales a partir de datos particulares, como fue el planteamiento del problema, por esto, el método inductivo se aplicó en la interpretación de las entrevistas para determinar un diagnóstico general de la situación que atraviesan los miembros de las pandillas para reintegrarse a la sociedad.
- El método deductivo parte de las premisas generales, en este caso los contenidos del marco teórico, y se fueron relacionando gradualmente con la información recopilada, permitiendo establecer conclusiones sobre la investigación. Este método, junto con el método sintético, se aplicaron en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

3.2 Metodología para la aplicación de referente teóricos

La base teórica recopilada se direccionó a través de la necesidad de conocer la forma en que la sociedad percibe a las pandillas y la forma en que dicha percepción se ve influenciada por los medios y por el discurso propio de las pandillas, que tienen a crear una frontera comunicacional entre estos y la propia sociedad. La metodología utilizada para la aplicación de los referentes teóricos se basó en el método analítico – sintético.

Mediante el análisis se descompuso el tema en todas sus partes, facilitando la recopilación de información teórica y documental, organizada en estructuras de temas, subtemas, mismos que conforman el marco teórico del estudio. Por lo mismo, se abordó la comunicación desde la

teoría funcionalista, las pandillas y su percepción como problema social, y una indagación sobre las características de los Latin King como organización.

La síntesis es un proceso complementario al análisis, pues se partió del estudio de las partes para la elaboración de un criterio propio sobre el tema de investigación. De modo que la síntesis se aplicó en la interpretación de los datos investigados directamente de los adolescentes encuestados, contrastándolos con los contenidos teóricos propuestos por diversos autores.

3.3 Tipos de investigación

El presente trabajo integró una investigación de tipo cualitativo y cuantitativo, que además, se apoyó en los siguientes temas:

- *Documental*: con la finalidad de obtener datos provistos por otros autores, encontrados en documentos, libros, revistas y otros referentes útiles.
- *De campo*: para conseguir datos directamente de los involucrados en la investigación como son los miembros de los Latin Kings y otras personas relacionadas con su reinserción a la sociedad.
- *Descriptiva*: permitió describir cómo se desarrollan las relaciones entre miembros al interior de la organización de los Latin Kings.

3.4 Universo, población y muestra

Para definir la población de estudio se tomó en cuenta el concepto de Carrasco (2000):

Se denomina población al conjunto de todos los individuos (objetos, personas, sucesos...) en los que se desea estudiar el fenómeno.⁷⁴

Es por ello que la plaza de estudio está conformada por los miembros de las organizaciones Latin King, y personas de la comunidad en general.

La muestra por otro lado está determinada por:

El conjunto de casos extraídos de una población, seleccionados por algún método de muestreo.⁷⁵

Sin embargo no se ha podido determinar una muestra estadística por las siguientes características de la población de estudio:

⁷⁴ Carrasco, José. (2000). *Aprendo a Investigar*, Paidós, Madrid, p. 40.

⁷⁵ Carrasco, José. Op.Cit, p. 40.

- No existen datos precisos acerca de cuantos miembros de los Latin King existen en cada ciudad del Ecuador.
- Los miembros de los Latin King a los que se pudo tener acceso no compartieron más información de la necesaria.
- Existe poca factibilidad para encuestar a un número grande de Latin King.

Parte de la población considerada, constituyen 100 jóvenes de entre 15 y 18 años, escogidos aleatoriamente de dos colegios del sector de Solanda al sur de la ciudad, en los cuales se indagó acerca de la percepción que tienen de las pandillas, y principalmente para establecer que tan cercana es la realidad de las pandillas.

3.5 Técnicas a instrumentos

Debido a las características de la población mencionadas anteriormente, fue poco factible el realizar una investigación con encuestas a los miembros de pandillas por lo cual, se optó por realizar entrevistas a dos miembros del grupo de los Latin King, quienes han dado la apertura siempre y cuando se mantenga en reserva su identidad.

Las encuestas se aplicaron a jóvenes de colegios del sector de Solanda, a fin de observar la posición que tienen respecto a las pandillas, y su percepción de lo que son y con qué motivo se forman.

3.5.1 Investigación bibliográfica documental

La investigación bibliográfica se la ha realizado en base a la recopilación de información en libros, revistas y artículos especializados. Se hace mención especialmente al documento “Manifiesto de los Latin King, que se adjunta como Anexo, y al libro My Bloody Life de Reymundo Sánchez, que cuenta a manera de autobiografía su ingreso y salida de una tribu Latin King en los Estados Unidos.

3.5.2 Investigación de campo

3.5.2.1 Entrevista

Como parte fundamental de la entrevista en tener puntos de vistas diferentes de acuerdo al tema de las pandillas por eso se contó con la colaboración de:

- Margarita Carranco, Directora de la Fundación Nuestros Jóvenes.
- Mayor de Policía Señor Galo Muñoz.

3.5.2.2 Encuesta

Entre los objetivos de la investigación se encontraba el determinar la percepción que la sociedad, y principalmente los propios jóvenes tienen de las pandillas, por lo mismo, la encuesta, se conforma por un cuestionario de preguntas que se realizaron mediante la utilización de preguntas cerradas en su mayoría.

Objetivos de la encuesta.

De las encuestas se propuso los siguientes objetivos:

- Conocer la percepción de las pandillas que tienen los jóvenes, siendo ellos el grupo más cercano a esta situación.
- Considerar las principales acciones propuestas para lograr la reinserción de los jóvenes pandilleros a la sociedad.

Eje temático.

Con este antecedente el propósito central de la investigación fue identificar la percepción de los estereotipos que los medios han formado sobre los jóvenes miembros de pandillas o agrupaciones sociales, y los efectos que ha causado sobre los mismos.

3.5.2.3 Grupos de trabajo.

Como se mencionó anteriormente, se trabajó con jóvenes de dos colegios del sur de Quito, de entre 15 y 18 años.

Los y las jóvenes fueron escogidos de manera aleatoria y anónima.

Las encuestas se llevaron a cabo durante dos días, respectivamente porque en la institución se brindó la apertura por parte de las autoridades para realizar el trabajo con los estudiantes.

Ver Anexo 6.

3.6 Características del trabajo

La presente investigación se realizó a través de los siguientes pasos, partiendo del conocimiento empírico de la problemática para la propuesta final dedicada a mejorar la reintegración de los jóvenes provenientes de pandillas a la sociedad:

- Definición del problema de investigación.- La problemática que abarca el estudio trata sobre los problemas que tienen los jóvenes que han formado parte de pandillas,

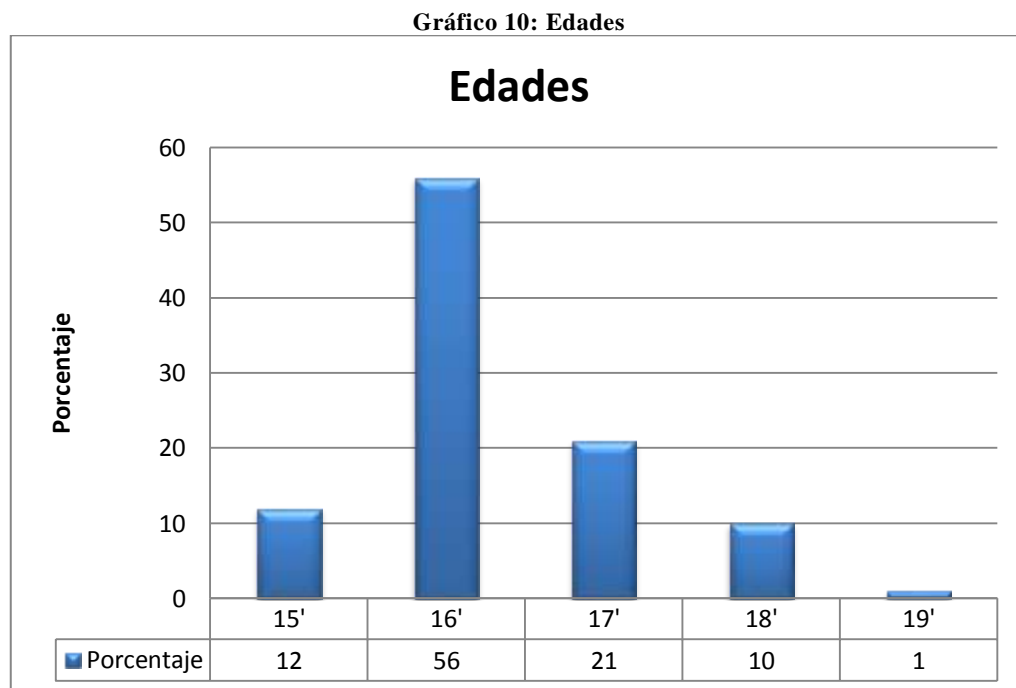
para reintegrarse a la sociedad, tomando como estudio de caso al grupo “Latin Kings”, quienes actualmente constituyen una organización social reconocida por la ley, pero que por sus antecedentes relacionados con el mundo de las pandillas, tienen problemas para lograr una total y efectiva reintegración a nivel laboral y social. En principio se planteó el problema de forma empírica, a través del conocimiento propio y el contacto que se ha tenido en ocasiones con estos jóvenes. A partir de este planteamiento se inició la recopilación de información documental y bibliográfica.

- Análisis bibliográfico y documental de la percepción actual de la pandilla frente a la sociedad.- Se consideró como la sociedad ha impuesto estereotipos a los jóvenes, principalmente a los provenientes de pandillas, a través de la acción de los medios de comunicación. Dentro de este análisis se profundizó en la percepción de las pandillas como problema social y la forma en que el lenguaje propio de la pandilla, conforma una de las barreras o fronteras que impiden su reintegración efectiva. Mediante la fundamentación teórica de los aspectos mencionados se obtuvo una visión desde distintos ángulos de la problemática que atraviesan los jóvenes provenientes de pandillas en su búsqueda por reintegrarse socialmente.
- Descripción y análisis de los Latin King.- Se recopiló información acerca de la agrupación “Latin Kings”, a fin de describir la forma en que se manejan las relaciones sociales dentro de la misma, y las implicaciones que puede tener para sus miembros en el proceso de reintegración social. En esta descripción se presenta una visión general del ambiente social y familiar dentro del grupo, como también la organización jerárquica y los códigos de lenguaje y visuales específicos de los Latin King.
- Propuesta de investigación y recopilación de información.- Se planteó una investigación destinada a establecer la percepción actual de las pandillas entre la población juvenil, a fin de determinar las causales que impulsan a un adolescente a formar parte de estas agrupaciones. A fin de complementar los resultados de la investigación se realizó entrevistas a miembros de la comunidad que han tenido relación directa con el caso de los Latin King, como la Dra. Margarita Carranco, quien ha impulsado la inserción social de los mismos; al Mayor de la Policía Nacional, sr Galo Muñoz, para conocer la posición de esta organización al ser los encargados de asegurar la seguridad ciudadana, y a dos miembros activos de la organización “Latin King”, actualmente establecida de forma legal como grupo social.
- Diseño de propuesta.- Dentro de la propuesta final se proponen estrategias de cambio y ejecución para lograr la reinserción social de los jóvenes provenientes de pandillas

y también destinadas a cambiar la identidad social del “pandillero” producto no solo de sus acciones, sino también por la notable influencia de los medios de comunicación.

3.7 Exposición de los resultados de las encuestas.

Las encuestas realizadas correspondieron a distintos jóvenes de colegios ubicados al sur de la ciudad, en el sector Solanda. Las edades comprendidas se presentan en la siguiente tabla:



Fuente: Estudiantes 4 y 5tos cursos
Elaborado: Fernanda Rodríguez.

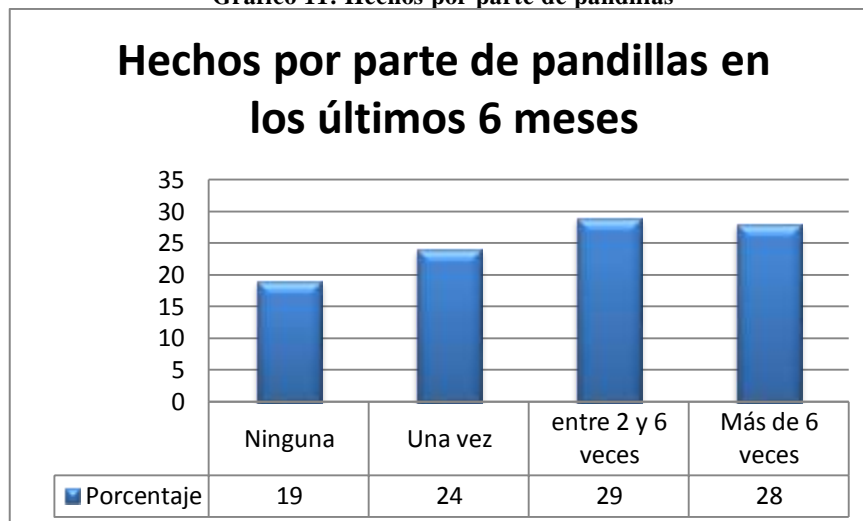
Quito. 2011.

El 56% de los encuestados se encuentran en los 16 años, un 21% tiene 17 años, un 12% 15 años y un 10% 18 años.

Las encuestas abarcaron una población bastante joven, perteneciente al grupo más cercano a formar parte de una pandilla.

1. ¿En los últimos seis meses, cuantos hechos delictivos por parte de pandillas ha escuchado?

Gráfico 11: Hechos por parte de pandillas



Fuente: Estudiantes 4 y 5tos cursos.
Elaborado: Fernanda Rodríguez

Quito. 2011.

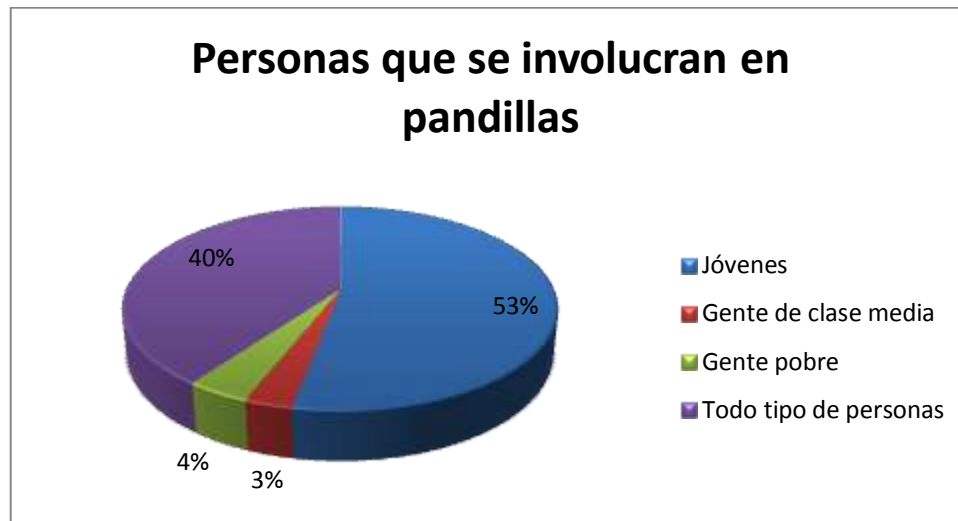
El 29% de los jóvenes encuestados mencionan que entre los últimos 6 meses han escuchado de entre 2 y 6 hechos suscitados por pandillas, un 28% hace mención a más de 6 veces, un 24% responde que tan solo una vez, y un 19% menciona que no ha escuchado de casos de pandillas en los últimos seis meses.

En este sentido se debe considerar que la presencia de pandillas es más fuerte en el sur de la ciudad, razón por la cual se realizaron las encuestas en colegio del sur de Quito. Se observa que la presencia o de hechos atribuidos a los grupos, es bastante amplio, pues los porcentajes más altos, atribuyen a las mismas, varios hechos suscitados por los integrantes.

Aún a pesar de que no se pueda comprobar el origen de cualquier hecho, la percepción general es que los jóvenes pandilleros pueden estar relacionados con los mismos, lo que forma parte del estereotipo influenciado por los medios.

2. ¿Qué tipo de personas se ven más involucradas en grupos?

Gráfico 12: personas que se involucran con pandillas



Fuente: Estudiantes 4 y 5tos cursos.

Quito. 2011.

Elaborado: Fernanda Rodríguez

El 53% de encuestados está de acuerdo en que son jóvenes los que se involucran principalmente con este tipo de personas, el 40% mencionan que todo tipo de personas entran a estos grupos, solamente un 4% y un 3% hacen referencia a gente pobre y de clase media respectivamente.

Como se puede apreciar es bastante común el relacionar a las pandillas con los jóvenes, como lo muestran el 53% de encuestados que opinan esto, frente a un 40% que comparte que la pandilla puede agrupar a todo tipo de personas. Es claro que la pandilla no es vista como una respuesta a la pobreza, pues no se considera que sus miembros sean principalmente jóvenes de clase baja, pero si existe la tendencia a que se trate de jóvenes exclusivamente, al ser esos un grupo bastante vulnerable al entorno, pues los adolescentes se encuentran en una etapa de cambios continuos, que los puede llevar a no sentirse identificados y por lo mismo a generar soledad y baja autoestima, lo que si puede ser aparentemente “resuelto” por las pandillas.

3. ¿El ingreso de extranjeros cree que aumentó la delincuencia?

Gráfico 13: Aumento de delincuencia



Fuente: Estudiantes 4 y 5tos cursos.

Quito. 2011.

Elaborado: Fernanda Rodríguez

El 48% de los encuestados menciona que el ingreso de extranjeros al país, si provocó un aumento en la delincuencia y en la conformación de pandillas, un 37% menciona que tal vez se debe a esta situación y un 15% opina que no existe relación entre estos dos factores.

De lo expuesto se puede deducir que la investigación relaciona en gran parte el origen de las pandillas al ingreso de extranjeros, pues los Latin King son originarios de EEUU, por otro lado es común el que se relacione a las pandillas con jóvenes colombianos o migrantes ecuatorianos que han regresado de España, según comentarios de los encuestados.

Esta situación se debe en parte a los medios informativos, los cuales señalan en cada noticia la nacionalidad de los implicados lo que lleva a catalogar a jóvenes de un determinado país como posibles delincuentes, y no a observarlos de una manera objetiva, considerando que en cualquier nación existe gente de todo tipo.

4. ¿Usted o algún miembro de su entorno familiar o social ha sido o es parte de algún grupo, y por qué?

Gráfico 14: algún miembro de su entorno familiar es pandillero



Fuente: Estudiantes 4 y 5tos cursos.

Quito, 2011.

Elaborado: Fernanda Rodríguez

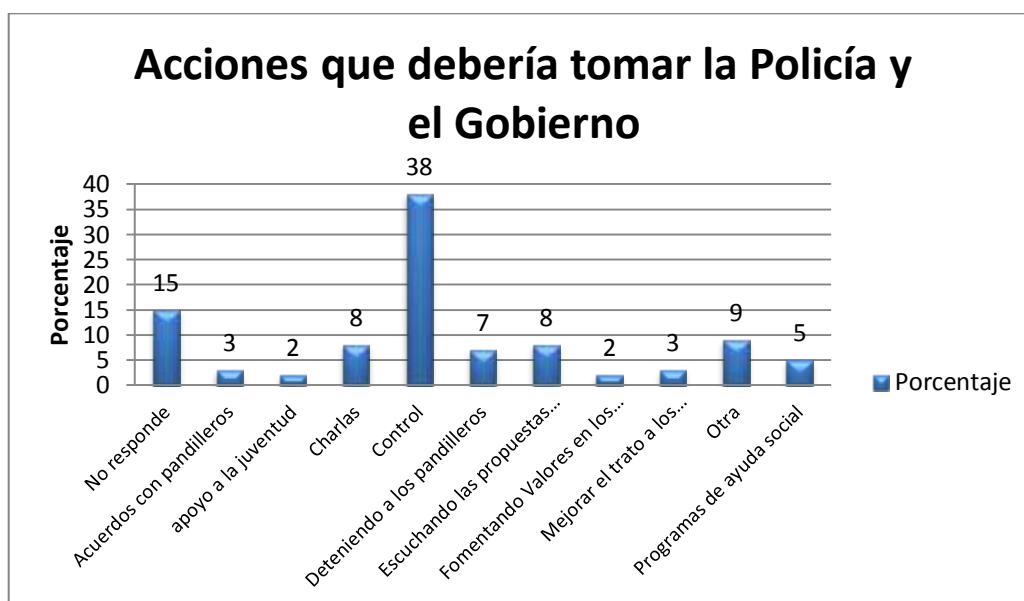
El 67% de encuestados mencionan que ningún miembro de su entorno familiar o social ha sido, o forma parte de algún grupo considerado como pandilla, un 33% menciona que sí. Entre el porqué de las respuestas, los jóvenes mencionan que valores y principios fuertes impiden que ingresen a estos grupos, también el respeto y la unión familiar, por otro lado, entre aquellos que han ingresado comentan que fue principalmente por las amistades.

Como se puede describir un gran número de encuestados mencionan que ninguno de los miembros de su entorno familiar o social es miembro de pandillas, peor un porcentaje menor admite esta situación.

Entre las razones descritas para ambas alternativas, destaca por un lado, la atribución a los valores, el respeto y sobre todo la unidad familiar, mientras que los jóvenes que forman parte de las pandillas lo hacen primordialmente por sus amistades, o, en palabras de los encuestados, “porque les gusta ser violentos o rebeldes”.

5. ¿En su criterio, cómo debería actuar la Policía y el Gobierno Nacional para bajar los índices de violencia juvenil?

Gráfico 15: Acciones que debería tomar la Policía y el Gobierno



Fuente: Estudiantes 4 y 5tos cursos.

Quito. 2011.

Elaborado: Fernanda Rodríguez

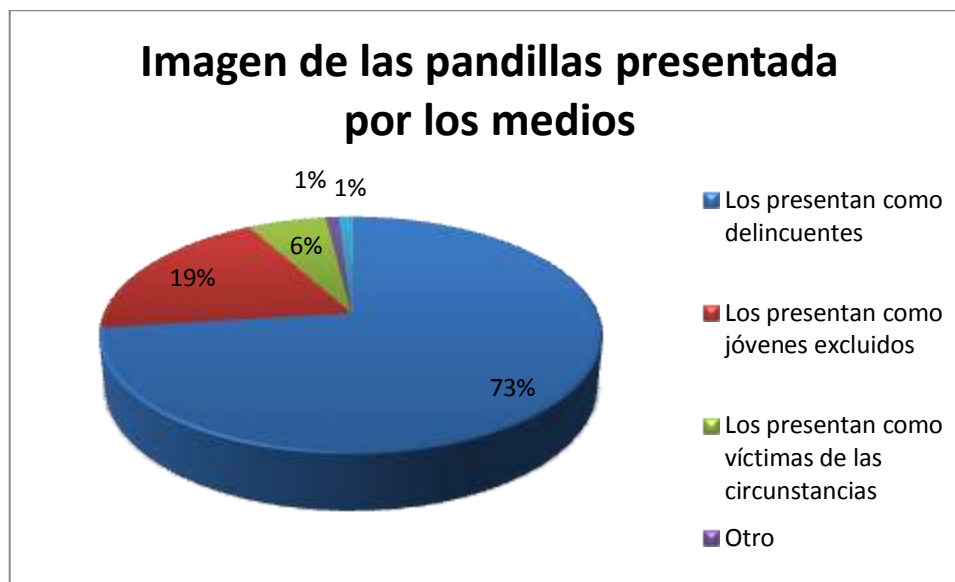
Entre las acciones que los jóvenes encuestados recomendarían, para lograr disminuir los índices de violencia juvenil, dentro del que se pueden agrupar varias organizaciones consideradas como pandillas, un 38% mencionan que se debe incrementar el control por parte de la Policía, incluso sugiriendo el contar con patrulleros a la salida de los principales colegios. Un 15% no responde la pregunta. Un 9% mencionó razones variadas, que iban desde trabajos forzados, hasta la pena de muerte. Un 8% menciona como actividad para reducir los índices de violencia juvenil, las charlas o talleres y otro 8% el escuchar las propuestas de los jóvenes, elevando su participación en la sociedad y evitando de esta manera el que deban recurrir a pandillas. Un 7% propone la detención a los pandilleros. Porcentajes menores, entre el 2 y el 5% abarcan aspectos entre programas de ayuda social.

La gran mayoría de encuestados comparten que para combatir la violencia juvenil, fuertemente relacionada con las pandillas, es necesario un mayor control, no obstante al analizar esta respuesta se observa el miedo que infunden las pandillas, pues se busca el disminuir sus actividades. Sin embargo el control policial puede reducir su campo de acción pero no reduce el problema, y por el contrario, puede incrementar los sentimientos de represión que los llevaron en primer lugar a formar parte de estas agrupaciones, considerando un mayor número de actos que se puedan pensar como violentos o ilícitos. Las

opciones de menor porcentaje buscan responder al origen del problema, como la creación de talleres o programas de ayuda social.

6. En los medios de comunicación (prensa, radio o televisión), cuál es la imagen que presentan de las pandillas y sus integrantes, según su percepción:

Gráfico 16: Imagen de la pandilla presentada por los medios



Fuente: Estudiantes 4 y 5tos cursos.

Quito. 2011.

Elaborado: Fernanda Rodríguez

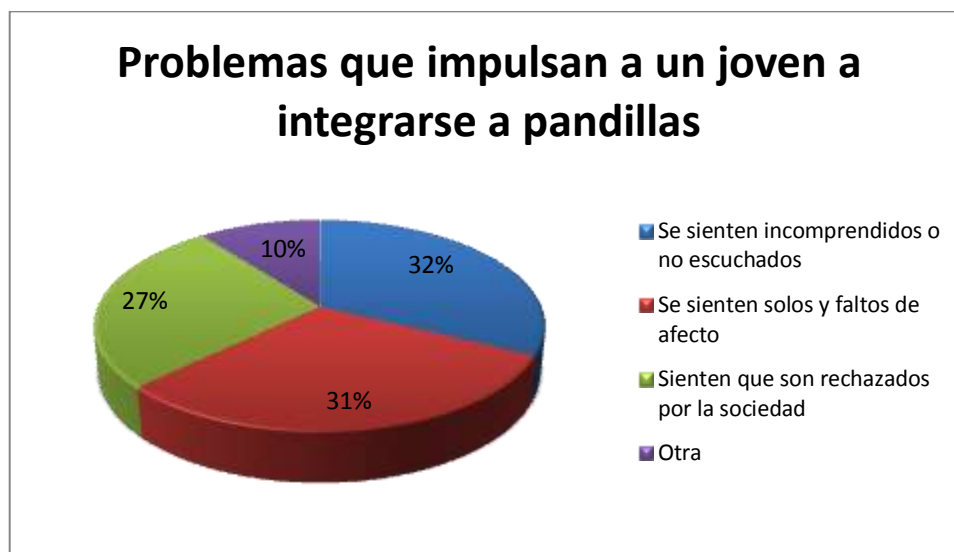
El 73% opina que a los jóvenes pandilleros los medios presentan como delincuentes, un 19% como jóvenes excluidos, un 6% como víctimas de las circunstancias, y un 1% todas las anteriores. Es clara la connotación de delincuentes con que califican a los jóvenes pandilleros.

De este modo se confirma la percepción primaria que impulsan los medios, que catalogan a los jóvenes pandilleros como delincuentes, y solamente un porcentaje del 19% considera que se los presenta como jóvenes excluidos.

Es importante considerar que la posición de los medios influye fuertemente en las posibilidades de reinserción que tienen los jóvenes frente a la sociedad, mientras que sus actos, en algunas ocasiones violentos o ilícitos, no son impulsados por una actitud netamente criminal, sino por las circunstancias que los han llevado a buscar formar parte de un grupo donde no se sientan excluidos o rechazados, no obstante, en ocasiones grupos criminales se valen de esta necesidad grupal para coordinar u ordenar actividades fuera de la ley.

7. Qué problemas considera usted que impulsan a un joven a integrarse a grupos considerados como pandillas, (Puede escoger más de una opción)

Gráfico 17: Problemas que inducen a formar parte de una pandilla



Fuente: Estudiantes 4 y 5tos cursos.
Elaborado: Fernanda Rodríguez

Quito. 2011.

El 32% de los jóvenes encuestados mencionan que se sienten incomprendidos o no escuchados, un 31% que se sienten solos y faltos de afecto, un 27% que se sienten rechazados por la sociedad y un 10% responde que otra.

Otras causas.

Gráfico 18: Otras causas



Fuente: Estudiantes 4 y 5tos cursos.
Elaborado: Fernanda Rodríguez

Quito. 2011.

De los 17 jóvenes que respondieron como “otra” la respuesta a la pregunta anterior, un 23% mencionó como causa a las amistades, un 18% por necesidades afectivas, un 17% porque les

gusta, un 12% a la pobreza y porcentajes del 6%, mencionan razones como popularidad, por hacer daño, problemas familiares, entre otros.

Es muy común el relacionar el ingreso a las pandillas por parte de los jóvenes, con situaciones que los hacen sentir solos y faltos de afecto, incomprendidos o rechazados por la sociedad. Estos aspectos son solventados en el grupo, por la unión que se representa entre sus miembros, resguardada con códigos lenguaje, imágenes visuales e ideológicos comunes, no obstante otras causas menores pueden ser la curiosidad, las amistades o, en proporciones menores, para beneficiarse por la protección de la pandilla.

Ver anexo 7.

3.8 Análisis de entrevistas

Para la realización de las entrevistas se contactó con personas de la comunidad que pudieran dar una opinión valadera y que enriquezca la investigación. Los entrevistados fueron los siguientes:

- Margarita Carranco, Presidenta de la Fundación Nuestros Jóvenes.
- Mayor de Policía Señor Galo Muñoz.
- Integrantes del grupo de los Latin King

Cabe mencionar que los integrantes de los Latin King pidieron mantenerse en anónimo a cambio de otorgar la entrevista,

El eje de las entrevistas fue principalmente el determinar la realidad de los jóvenes miembros de los Latin King, y los problemas que enfrentan para reinserirse a la sociedad, desde los estereotipos que los medios de comunicación han impulsado sobre la juventud y las pandillas.

3.6.1. Análisis de entrevista a Margarita Carranco

Margarita Carranco ha trabajado continuamente en sectores cercanos a la problemática de la niñez y la adolescencia, razón por la cual, ha evidenciado de cerca la situación que enfrentan los miembros de agrupaciones como los Latin King.

Menciona que el primer acercamiento que tuvo con los Latin King fue con un grupo de muchachos que buscaban ayuda del Gobierno a través de Mauro Cerbino, profesor, antropólogo, coordinador e investigador del Programa de Estudios de la comunicación de la

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. La intención de estos jóvenes era la de salir de un estado considerado ilícito, para lo que se proyectó la legalización de la “Corporación de Reyes y Reinas Latinas.

En aquel entonces, cuando Margarita Carranco dejó el cargo de concejala, mantuvo el contacto con los dirigentes de este grupo, debido a que veían en ella una figura de autoridad y de apoyo a su reinserción:

Cuando yo dejé de ser Concejala el contacto lo seguí teniendo porque a veces los chicos buscan a la autoridad, pero bueno el máximo dirigente de ello que es el JOSTIN, me siguió buscando, siguió trabajando puntualmente y ellos se engancharon más bien con otros jóvenes que no son pandillas sino un grupo de movimiento rockeros y punkeros desde ahí el proceso lo siguieron ellos.⁷⁶

El cambio entre los grupos de Latin King inició con el grupo de Turubamba, los cuales eran atacados por los Latin King de Solanda, sin embargo después de un tiempo este grupo también buscó el apoyo para su reinserción.

Se observa que entre los Latin King existe un gran interés por reinsertarse a la sociedad, buscando el apoyo de personas y no autoridades, lo que demuestra la poca confianza que han despertado los organismos de control y el estado en general, pues no sienten ninguna clase de asistencia.

Uno de los factores que pueden llevar a que un Latin King dude acerca de buscar ayuda para su reinserción, puede deberse a factores de su pasado que los obligaron a delinquir, pero por otro lado, el solo hecho de formar parte de esta agrupación puede empujar a que la policía o la comunidad tome represalias.

Carranco opina que no es partidaria de eliminar la estructura organizativa de la pandilla, sino que por el contrario, se puede aprovechar su organización para mejorar el proceso de reinserción:

(...) en sus códigos de organización tampoco me introduzco, yo no soy partidaria que una organización en situación de pandilla para cambiarla hay que sacarle de la pandilla, porque este conjunto de personas tienen una estructura organizativa que les ha dado mucha potencialidad para lo ilícito porque no la misma estructura organizativa les puede dar un gran poder para hacer cosas lícitas en beneficio con la sociedad.⁷⁷

⁷⁶Entrevista realizada a Margarita Carranco, Quito, noviembre 2011.

⁷⁷Ibid.

A partir de todos estos contactos con los jóvenes, Carranco menciona que, como presidenta actual de la fundación Nuestros Jóvenes ha fortalecido la protección a estos para su reinserción:

Les dije a los “chicos les vamos a capacitar de tal manera que ustedes seguirán el camino solos cuando ya tengan la película clara en el manejo de liderazgo, las políticas claras que van a defender y el Estado va a demandar de ustedes, nos retiramos nadie es eterno en los espacios ustedes tienen su vida y ustedes deben hacer lo mismo para que las generaciones que vengan detrás de ustedes adquieran los buenos conocimientos que les ofrecerán y así dejar buen cimientos esa es la política clara que debemos tener.”⁷⁸

En los últimos años, el trabajo con los grupos de Solanda y Turubamba han brindado una gran experiencia sobre el tipo de apoyo que necesitan los miembros de los Latin King que persiguen la reinserción social. Como respuesta la Fundación ha llevado a cabo talleres y propone proyectos específicos para brindar mayor seguridad a los jóvenes, sean o no parte de pandillas; para reducir los niveles de violencia, para impulsar la formación de líderes positivos, y de forma macro “el tema educación, capacitación, empleo, micro emprendimientos, cultura, expresión, diálogos inter-generacionales, etc”⁷⁹

Entre las estrategias que propone Carranco para mejorar la situación de estos jóvenes menciona varios componentes básicos:⁸⁰

- Acciones de prevención como evitar que más chicos sean parte de una pandilla, porque no es que decimos ya están apoyados sigan cometiendo actos violentos, es trabajar por evitar el ingreso de nuevos integrantes.
- Si ya son integrantes de la pandilla que acciones de protección a los chicos en situación de pandillas hay que hacerlo, reparación de derechos a estos chicos en el marco de protección hay que atenderlos, cuales son las dificultades y los problemas, que deben ser reparados como la salud, educación, capacitación al empleo, la seguridad hay que repararles porque el estado les falló a esto chicos, fueron excluidos de su núcleo familiar, del colegio, del barrio, los arrinconaron a una pandilla el Estado les falló, por lo tanto el Estado y la sociedad civil tenemos la obligación de reparar esos derechos.
- Control para que ningún caso se quede en la impunidad, sanción a la cárcel a quien cometió un delito porque no es que ahora los chicos dicen estamos con el Estado entonces nuestros casos ya no van a ser tratados, equivocados porque si alguien mató a otra persona tienen que cumplir con la sentencia, no les vamos a cubrir lo

⁷⁸Ibid.

⁷⁹Ibid.

⁸⁰Ibid.

que han hecho entonces ellos están claro sobre eso y ese es el camino que estamos siguiendo.

- Este momento el problema más grave es la muerte de jóvenes que se han dado en peleas callejeras dejando como consecuencia cuatro personas fallecidas entonces buscan seguridad por parte de las autoridades para poder solucionar su situación legal.

Una situación que ha podido observar de cerca Carranco, es la falta de reconocimiento por parte de la familia y la sociedad, que a través de los años han catalogado a los pandilleros como “basura” o “escoria” “porque nadie les reconoce en ningún lado los padres, la autoridad, no los reconoce ni respeta como tal”⁸¹. La sociedad se ha formado una idea errónea de los jóvenes, llegando a “descalificarlos”, por lo que una de las líneas de cambio es el concienciar a los padres y madres sobre esta situación, impulsando el diálogo, el afecto y el amor.

Al Final de este documento se adjunta como Anexo la transcripción completa de la entrevista dada por Margarita Carranco.

3.6.2. Análisis de Entrevista al Mayor de Policía Señor Galo Muñoz.

Se contó con la colaboración del señor Mayor de Policía Galo Muñoz y deja en claro la perspectiva que tienen, sobre los jóvenes miembros de pandillas sobretodo de los Latin King porque ha trabajado con este grupo desde tiempos atrás. Es muy importante la percepción policial al considerar que son los representantes de la ley, mientras que las pandillas son consideradas como agrupaciones sociales que en ocasiones actúan de forma delictiva.

Desde la posición de este miembro de la Policía, el factor que motiva a estos jóvenes a ingresar a estos grupos es “por curiosidad, invitación o porque les gusta entonces esto ha sido una especie de recolectores de dinero porque todos los integrantes tenían que aportar dólar cincuenta semanal, hace unos tres años atrás”:

Se desintegró un minúsculo grupo de personas, pero ellos también han reclutado gente y a partir de esto viene la retaliación de los anteriores ¿Qué porque se separan? Entonces a partir de esta desintegración han sucedido una serie de muertes, heridos, violencia en contra de los jóvenes que llevan el nombre de Almighty Latin King y cabe recalcar que esta separación es a nivel nacional.⁸²

⁸¹Ibid.

⁸²Entrevista al Mayor de Policía Señor Galo Muñoz. Quito, noviembre 2011.

Entre los jóvenes que se han desintegrado, cuenta este oficial, algunos asisten a reuniones o asambleas bajo la dirección de fundaciones como la Fundación Nuestros Jóvenes en Quito, que ha trabajado para promover valores y brindarles la oportunidad de crecer como personas.

El estado y las fuerzas de control, como representantes de la seguridad ciudadana, muestran, según lo percibido en la entrevista, una posición bastante cerrada respecto a las organizaciones consideradas como pandillas. Se cree que gran parte de estos grupos, compuestos por adolescentes, responden al líder, quien es el que direcciona todas las actividades ilícitas y quien se queda con el dinero o bienes obtenidos. A raíz de esta situación los miembros que no están de acuerdo buscan salirse, lo cual puede no ser fácil, pero los jóvenes que se quedan, aun a sabiendas de la ilegalidad de ciertas actividades que realizan, fortalecen el carácter delictivo del grupo.

Entre las acciones de las fuerzas policiales está la desintegración o desarticulación de estas agrupaciones, sin embargo como menciona el funcionario entrevistado “...ellos también han reclutado gente y a partir de esto viene la retaliación de los anteriores.” No siendo la solución el derrumbar su estructura organizacional, sino por el contrario, se debería aprovechar esta fortaleza para conversar con los líderes, con los buenos líderes, y provocar un cambio general.

Se adjunta como anexo la transcripción de la entrevista al miembro de la Policía Nacional.

3.6.3. Análisis de entrevistas a integrantes de los Latin King

Durante la entrevista a 3 integrantes del grupo de los Latin King se observó como la posición de estos, como parte de esta agrupación, es la de no considerarse como una pandilla:

El tema de pandillas, es un poco delicado ya que nosotros no pertenecemos a una pandilla. Hay bastantes pandillas y agrupaciones de bastante índole, pandillas que son buenas y otras no tan buenas.⁸³

El segundo entrevistado expresó que:

...nosotros nos manejamos como una empresa no somos una pandilla tenemos leyes, sanciones por ejemplo si falta un integrante a una reunión le enviamos un memo, porque nos regimos en una constitución por ese motivo tenemos apoyo del gobierno ya somos legalizados.⁸⁴

⁸³Entrevista al integrante 1 de los Latin King.

⁸⁴Entrevista a integrantes 2 y 3, de los Latin King.

En la actualidad los Latin King no se pueden considerar netamente como un pandilla pues cuentan con la legalización por parte del Estado, no obstante hace varios años, su organización y naturaleza era la de una pandilla juvenil, la cual han logrado cambiar sus propios integrantes para convertirla en una agrupación social.

Es tal su manejo actual dentro del grupo, que según los entrevistados se asemejan de mayor forma a una empresa, manejándose a través de sanciones y leyes, y rechazando cualquier acto delictivo:

(...) si falta un integrante a una reunión le enviamos un memo, porque nos regimos en una constitución por ese motivo tenemos apoyo del gobierno ya somos legalizados.⁸⁵

Desde su posición conocen e identifican a otras agrupaciones, que si están consideradas como pandillas, todas entre sectores del sur de la ciudad, siendo más frecuente esta situación en este punto, en comparación al norte de la capital.

Estos integrantes entrevistados, consideran que es fundamental dar importancia al proceso de formación, mencionan que los problemas familiares son el factor que motiva a ingresar a una pandilla, mientras que en su organización, los Latin King:

Los jóvenes que vienen acá donde nosotros no es porque tengan problemas, los jóvenes que son integrantes deben estar bien en su casa, en su colegio, tener su trabajo no ser uno vago a diferencia de otros que son parte de un grupo por problemas pero aquí es diferente, porque tenemos otra forma de pensar no nos manejamos como niños. (...) Básicamente tenemos jerarquías, nos respetamos los unos a los otros porque tenemos reglas y los chicos se meten a pandillas por falta de apoyo en su casa y ausencia de familia por eso se sienten a gusto siendo parte de un grupo.⁸⁶

El ambiente familiar dentro del grupo es bastante positivo, pero ratifican que la sociedad opina que se dedican a robar no siendo así, y confundiendo a los Latin King con miembros de otras organizaciones, es decir, catalogando a todos los jóvenes bajo la misma etiqueta de personas violentas.

Uno de los aspectos a destacar es que los entrevistados rechazan toda forma de catalogación que se refiera a ellos como “pandilleros”, refiriéndose al tema de las pandillas juveniles como algo enteramente ajeno a ellos:

⁸⁵Ibid.

⁸⁶Ibid.

Se debe tratar a tiempo porque la delincuencia está cada vez aumentando, apoyarles para que salgan de ese mundo que no les conduce a nada bueno, tener la ayuda en su casa y después en segundas personas.⁸⁷

Entre las razones que argumentan como principales diferencias entre los Latin King y otras agrupaciones se menciona el incentivo que dan a sus integrantes para ser personas productivas, rechazando a los considerados como “vagos”, pero también dejando en claro el carácter autoritario que existe entre los miembros:

...tenemos otra forma de pensar no nos manejamos como niños. Por ejemplo si yo le digo alguien has esto, tiene que hacerlo, igual respetar en su casa a sus padres.⁸⁸

Esta fuerte estructura jerárquica funciona para jóvenes que por problemas en su hogar, o falta de comunicación con sus padres, requiere ayuda, comprensión, y hasta disciplina, por lo que la responsabilidad sobre las acciones de los miembros recae en los líderes del grupo. Así mismo, se consideran como un grupo de familia.

Al indagar sobre su situación en el hogar, mencionan con mucho afecto y emotividad a sus madres principalmente, pero dejan ver el poco apoyo que reciben en ocasiones, debido a la mala fama que ha acarreado esta agrupación en los últimos años:

Mi madre es una reina, porque me dio la vida y la oportunidad de ser parte de este mundo y mi familia aunque **no me apoyen mucho** igual los quiero.⁸⁹

Los jóvenes encuestados trabajan o han trabajado, mostrándose en realidad como personas productivas, contraria a la imagen del joven pandillero que predomina como estereotipo en la sociedad.

El trato entre los integrantes es de respeto, sin distinción de género:

Hay un respeto, una hermandad entre todos los integrantes tratamos de llevarnos de la mejor manera porque somos una familia.⁹⁰

Entre otras preguntas los integrantes de este grupo se dejan ver como personas que buscan un cambio en la forma en que la sociedad los ve. Esto constituye la mayor oposición que enfrentan para reintegrarse adecuadamente a la sociedad, pues la estigmatización de su grupo es muy frecuente.

⁸⁷Ibid.

⁸⁸Ibid.

⁸⁹Ibid.

⁹⁰Entrevista a integrante 1 de los Latin King.

Como anexo se adjuntan las transcripciones de las entrevistas a jóvenes miembros de los Latin King.

Ver Anexo 8.

3.6.4. Análisis global de las entrevistas

Dentro de las entrevistas realizadas se pudo constatar tanto la posición que tiene la comunidad como el punto de vista de los propios integrantes de la organización de los Latin King respecto a su integración en la sociedad.

Desde el punto de vista para los moradores del sector los Latin King son una pandilla que ha cometido diversos actos ilícitos, sin embargo respecto a su integración a la sociedad, es claro que una gran parte de la misma excluye y ha excluido a sus miembros por considerarlos como peligrosos o no “útiles” a la comunidad.

No obstante, en la realidad, el origen de las pandillas surge por la falta de aceptación o comunicación dentro de la familia, razón por la cual los jóvenes integrantes buscan suplir este vacío con la seguridad que les brinda siendo parte del grupo. Los Latin King empezaron como una pandilla, en el sentido de que se asocia a los mismos una gran cantidad de actividades, si bien muchas de estas pueden haber sido realizadas por otras pandillas o por determinadas “Tribus” de Latin King, pues según los propios miembros, existen grupos liderados por delincuentes, los cuales ordenan dichas actividades, sin embargo eso no ocurre con las organizaciones consideradas realmente parte de la nación Latin King, como se autodenominan, y argumentan que estas conductas son sancionadas y no toleradas, pues ellos se basan en leyes o políticas internas bastante firmes y estrictas en cuanto a la vagancia, o el ser una persona no productiva para la humanidad y su familia.

En ocasiones, grupos en los cuales los integrantes buscan seguridad o apoyo, se ven obligados a delinquir por parte de los líderes, razón por la cual terminan por salirse de la pandilla y buscar apoyo. Los Latin King, pasaron de ser una pandilla a convertirse en una organización real, pues ya está legalizada en el país, sin embargo aún son vistos con miedo, a pesar de ser una organización no violenta, basada en el respeto y el apoyo.

Existe una necesidad real de contar con apoyo externo a la organización, para su reinserción en la sociedad, pues como menciona Margarita Carranco, Directora de la Fundación Nuestros Jóvenes, necesitan en quien confiar, no en una institución, sino en una persona que pueda comunicarse adecuadamente con ellos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE REINTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS JÓVENES PROVENIENTES DE PANDILLAS: CASO LATIN KINGS DE SOLANDA

4.1 Presentación

La investigación tuvo un perfil investigativo, es decir, abarcó una problemática a nivel social, tomando como caso de estudio a los jóvenes Latin King del sector de Solanda, y la dificultad que surge para estos al buscar reintegrarse a la sociedad, Por lo mismo, la propuesta propone objetivos y estrategias de forma general, que puedan ser acogidas o auspiciadas por el estado u organizaciones que promuevan la integración y el desarrollo social de los Jóvenes, como es el caso de Asociaciones cristinas y católicas, Fundación Nuestros Jóvenes, el INFA y el MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social).

Dichas estrategias están direccionadas a los jóvenes en general, con énfasis en aquellos que presentan situaciones de exclusión social, como el haber pertenecido a pandillas.

4.2 Objetivos de la propuesta

Los objetivos más relevantes de la propuesta son los siguientes:

4.2.1 Objetivo General:

- Sentar líneas de acción para la reinserción social de los jóvenes provenientes de pandillas, a la sociedad.
-

4.2.2 Objetivos Específicos

- Concienciar a los diversos sectores involucrados en el tema de las pandillas juveniles, acerca de la necesidad de apoyo para su reinserción.

- Desarticular los mitos o estereotipos sobre la violencia de los integrantes de los Latin King.
- Ofrecer a los jóvenes Latin King formas igualitarias de relación entre distintos grupos, y sectores de la comunidad.
- Cambiar el planteamiento de roles existentes entre jóvenes de estas organizaciones y la sociedad en general, enfocándolos como grupos que pueden tener una incidencia positiva en su propio barrio.
- Plantear oportunidades para la educación o trabajo para los jóvenes que buscan mejorar su estilo de vida.
- Posibilitar una apertura de los Latin King, a organizaciones externas, estatales o civiles, que puedan ayudar a mejorar la percepción que la sociedad tiene de ellos.

4.3 Enfoque teórico de la propuesta

La actual propuesta se fundamentará en los siguientes lineamientos filosóficos y sociológicos.

4.3.1 Enfoque filosófico

La fundamentación filosófica de la propuesta se enfoca en que tanto jóvenes de pandillas, como aquellos que no lo son, nunca están exentos de sufrir problemas de comunicación en el hogar, problemas de exclusión social, que los impulsa a optar por grupos donde consiguen reconocimiento, apoyo, amistad y amor.

Por esto, el cambio se puede lograr solamente cuando se brinde la oportunidad a los jóvenes de expresarse de una manera autónoma y no anarquista, sintiéndose así respaldados, reconocidos y respetados, asegurando que puedan percibir su propio espacio en la sociedad, logrando con esto una perspectiva positiva en su vida, impidiendo que los jóvenes que atraviesan los problemas mencionados anteriormente opten por este tipo de organizaciones, y que los que ya son integrantes puedan individualizarse y realizar su propia vida.

4.3.2 Enfoque sociológico

La sociedad, y principalmente la familia, es la cuna de los valores y la cultura aceptados comúnmente, por esto, el cambio en la humanidad debe ser profundo para que pueda considerarse a los jóvenes como personas de valor, no como seres inferiores o incomprensidos, dejando también los estigmas, que empujan a visualizar a todas las pandillas y organizaciones sociales como los Latin King, como grupos delincuenciales, y por el contrario, brindándoles la oportunidad a estos jóvenes de probar con sus acciones el tipo de vida que buscan tener.

4.3.3 Enfoque comunicacional

Desde la comunicación se debe recalcar la responsabilidad de los medios, al ser gestores de comunicar e incidir directamente sobre la opinión pública, y por lo tanto, ser quienes fomentan o destruyen estereotipos.

La comunicación es una herramienta bastante importante si se busca la reinserción social de los jóvenes provenientes de agrupaciones consideradas como pandillas, pues facilita el presentar una imagen nueva sobre situaciones pre existentes, pero por otro lado, los esquemas mentales fijados por varios años son difíciles de eliminar, y si se analiza la historia de los Latin King se encontrará una tendencia a relacionar este grupo con actividades delictivas.

A través de la comunicación, se podría transmitir un mensaje diferente y positivo, sobre las actividades de los jóvenes Latin King que llevan a cabo en sus comunidades, presentándolos como jóvenes que pueden formar parte de manera útil en la sociedad.

Al incrementar su participación social y fortalecer sus opiniones a través de estrategias de comunicación (difusión de las actividades que realizan en sus barrios, presentación de diversas formas de expresión artística para jóvenes a través de una revista barrial, entrevistas, etc.) se está eliminando en cierta parte, uno de los factores que conllevan a los jóvenes a ser partícipes de estas agrupaciones y de esta manera se incrementará su sentimiento de sentirse escuchados y comprendidos.

La sociedad en general puede, a través de la comunicación enfocada correctamente, cambiar la mala imagen formada con los años sobre estos jóvenes, dándoles mayores oportunidades para reinsertarse a la sociedad,

La postura que se ha adoptado como fundamentación comunicacional para la propuesta, es el funcionalismo, que plantea la influencia de los medios sobre la sociedad y conlleva que muchas de las barreras que afectan la reinserción social, son provocadas por y desde los medios de comunicación, por lo que es necesario conocer esta influencia para poder expresar el uso adecuado de la información. Es decir, que se propone el uso de los medios de comunicación como canal por el cual mejorar la percepción de los jóvenes provenientes de pandillas que desean reintegrarse a la sociedad, y concienciar a los adolescentes para que se enfoquen en actividades como: el deporte, el arte y la música en lugar de optar por acceder a un grupo.

4.4 Importancia y Justificación

Los jóvenes que se ven insertos en organizaciones o pandillas juveniles, son también ciudadanos y por lo mismo, se puede considerar que la falta de atención prioritaria sobre sectores donde el núcleo familiar es sensible (por ejemplo casos de pobreza, migración, falta de educación, maltrato intrafamiliar, etc.), ha incidido en que opten por estas vías como opción a tener un ambiente de seguridad y apoyo.

La actual propuesta busca proponer vías o alternativas de cambio, en las cuales debe tomar parte la comunidad y el estado, pues recae sobre ellos la responsabilidad en parte, de que muchos de estos jóvenes accedan a estos grupos.

4.5 Determinación de Problemas de identidad social del “pandillero”

En base a la investigación realizada, tanto documental como de campo, se ha podido determinar diversos aspectos, por los cuales el joven proveniente de pandillas, tiene dificultad en reinsertarse a la sociedad.

Entre estos aspectos cabe destacar la falta de un sentido de pertenencia a un grupo que no sea el suyo propio, es decir, estos jóvenes se sienten excluidos de su hogar, su institución educativa y hasta en su barrio, donde la gente los ve con temor y recelo.

El joven pandillero se ve a sí mismo como un extranjero y por lo mismo tiene un sentido enorme de pertenencia únicamente con el territorio de su propio grupo.

4.6 Estrategias de cambio

Para el establecimiento de las estrategias de cambio se ha optado por aplicar la metodología del Marco Lógico, útil en el establecimiento de proyectos sociales.

	LÓGICA DE LA INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINALIDAD - OBJETIVO GENERAL	Sentar líneas de acción para la reinserción social de los jóvenes provenientes de pandillas, a la sociedad.	Jóvenes integrantes de los Latin King, reinsertos a la sociedad	Encuestas y entrevistas realizadas a los jóvenes en cuestión	Los jóvenes podrán desenvolverse de mejor manera en la humanidad, a la vez que mejoran la imagen de su propia organización
PROPÓSITO - OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Concienciar a los diversos sectores involucrados en el tema de las pandillas juveniles, acerca de la necesidad de apoyo para su reinserción.	Cambio de pensamiento respecto a los jóvenes provenientes de los Latin King	Encuestas y entrevistas realizadas a miembros de los distintos sectores	Al concienciar a los involucrados (familia y estado) se busca cambiar el enfoque que pueden dar a los mismos, otorgando mayor apoyo
	Desarticular mitos o estereotipos sobre la violencia de los jóvenes miembros de los Latin King.	Estereotipos mentales sobre los Latin King	Encuestas y entrevistas realizadas a los distintos sectores de la comunidad	Los estereotipos mentales darán paso a una concepción mucho más neutral e individual sobre pandillas y organizaciones como los Latin King
	Ofrecer a los jóvenes Latin King formas igualitarias de relación entre distintos grupos, y sectores de la comunidad.	Mejora en el trato y relaciones entre grupos sociales, y entre estos y la comunidad	Encuestas y entrevistas realizadas a los distintos sectores de la comunidad, y a los jóvenes de los distintos grupos	Relaciones interpersonales mejoradas entre organizaciones sociales como los Latin King y la comunidad
	Cambiar el planteamiento de roles existentes entre jóvenes de estas organizaciones y la sociedad en general, enfocándolos como grupos que pueden tener una incidencia positiva en su propio barrio.	Jóvenes provenientes de la Organización Latin King, que colaboran en actividades comunitarias	Encuestas y entrevistas realizadas a gente del sector donde reside la organización de los Latin King	Definición diferenciada de los que se un miembro Latin King y un miembro de pandillas
	Plantear oportunidades para la educación o trabajo para los jóvenes que buscan mejorar su estilo de	Jóvenes de los Latin King que han ingresado a estudiar o a trabajar como respuesta a la	Encuestas y entrevistas realizadas a los jóvenes en cuestión	Mismas oportunidades y obligaciones para todos los jóvenes sin discriminación

	LÓGICA DE LA INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
	vida.	propuesta		
	Posibilitar una apertura de los Latin King, a organizaciones externas, estatales o civiles, que puedan ayudar a mejorar la percepción que la sociedad tiene de ellos.	Cambio de punto de vista respecto a cómo la sociedad percibe a los Latin King	Encuestas y entrevistas realizadas a los jóvenes en cuestión	Objetivismo y neutralidad en la asignación de una identidad propia a los miembros de los Latin King
COMPONENTES - RESULTADOS	Eliminados los estereotipos tradicionales que marcan el punto de vista violento que se tiene sobre los Latin King	Reducción de temor o recelo con que se trata a los miembros de los Latin King	Encuestas y entrevistas realizadas a los jóvenes en cuestión	La sociedad percibirá con mejores ojos a los miembros de los Latin King, si se promueven como una organización pacífica, con una incidencia positiva sobre los jóvenes que acceden a la misma.
	Mejoradas las relaciones entre distintos grupos de Latin King y la sociedad	Trabajo en equipo entre grupos, en contraposición a los problemas territoriales propios de las pandillas		
	Igualdad en el trato, oportunidades y responsabilidades entre los miembros de los Latin King y los jóvenes en general no miembros	Valoración de la persona como tal, y no bajo los estereotipos heredados por la organización a la que pertenecen		
ACTIVIDADES	Realización de talleres para padres de jóvenes Latin King, en temas afines a la comunicación inter-familiar, la mejora de las relaciones padres-hijos, y el cómo tratar con los jóvenes sin desvalorizarlos	Recursos materiales, humanos y económicos	Presupuesto	Los beneficios sociales justifican los costos del proyecto asumidos por el Estado y Fundaciones de ayuda y apoyo a la juventud
	Proponer una campaña de comunicación para la concienciación de la importancia			

	LÓGICA DE LA INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
	de prestar atención, reconocimiento y amor a los jóvenes, como acción preventiva para evitar el ingreso de estos jóvenes a una pandilla			
	Proponer asistencia del Estado a jóvenes provenientes de pandillas u organizaciones sociales como los Latin King, mediante apoyo para encontrar trabajo protegiéndolos de la discriminación			
	Proponer asistencia legal por parte del estado a los Jóvenes que mantienen historiales delictivos, que buscan reformarse y reintegrarse a la sociedad de manera adecuada.			
	Proponer al estado el implementar políticas sociales para toda la juventud, encaminadas a evitar problemas que puedan impulsarlos a refugiarse en grupos delictivos.			
	Diseñar una revista comunicacional que pueda ser usada como medio de expresión y comunicación por parte de los jóvenes provenientes de			

	LÓGICA DE LA INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
	organizaciones sociales y ex pandilleros, para promover su cambio de vida, y los aportes que pueden hacer a la comunidad.			

4.7 Estrategia de Ejecución

Para la ejecución de las actividades se debe considerar la participación del estado, al tratarse de un problema de interés social.

- Realización de talleres para padres de jóvenes Latin King, en temas afines a la comunicación inter-familiar, la mejora de las relaciones padres-hijos, y el cómo tratar con los jóvenes sin desvalorizarlos.

Para la realización de los talleres se espera contar con la disposición, tanto de espacios como de materiales y personal requerido, de las fundaciones u organizaciones que trabajan en pro de la juventud, principalmente de la Fundación Nuestros Jóvenes.

- Proponer una campaña de comunicación para la concienciación de la importancia de prestar atención, reconocimiento y amor a los jóvenes, como acción preventiva para evitar el ingreso a una pandilla.

Para la realización de una campaña de comunicación se debería contar con el apoyo logístico y presupuestario del estado, sin embargo las bases de la campaña pueden residir en la búsqueda de un cambio de conciencia respecto al problema de las pandillas, pues estos jóvenes son producto de la falta de comunicación, reconocimiento y afecto en su hogar.

- Exponer asistencia del Estado a jóvenes provenientes de pandillas u organizaciones sociales como los Latin King, mediante apoyo para encontrar trabajo protegiéndolos de la discriminación

De igual forma el estado debe proporcionar la oportunidad a todos los jóvenes, incluidos los ex pandilleros y de organizaciones como los Latin King, dentro de sus programas de empleo, para que puedan obtener trabajo e inclusive educación, de modo que puedan aportar de mejor manera a la sociedad y esta les retribuya adecuadamente.

- Plantear asistencia legal por parte del estado a los jóvenes que mantienen historiales delictivos, que buscan reformarse y reintegrarse a la sociedad de manera adecuada.

El estado, como garante constitucional de todo ecuatoriano, debe asistir legalmente, con un abogado que pueda otorgar una defensa justa en el caso de jóvenes ex pandilleros y de organizaciones como los Latin King, que deseen pagar por cualquier actividad delictiva que hayan cometido, considerándose las implicaciones psicológicas que puede tener un joven con problemas, en la adolescencia

- Diseñar una revista comunicacional que pueda ser usada como medio de expresión y comunicación por parte de los jóvenes provenientes de organizaciones sociales y ex pandilleros, para promover su cambio de vida, con los aportes que pueden hacer a la comunidad.

Al igual que con la campaña comunicacional, se necesitará el apoyo logístico y presupuestario del estado, para la realización de un producto impreso o virtual que apoye las actividades de los jóvenes de organizaciones sociales como los Latin King.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Las conclusiones a las que se llegó con la investigación realizada son las siguientes:

5.1.1 Comunicación y cultura

La comunicación es un acto fundamental del ser humano y es el nudo que enlaza a la sociedad. Sin comunicación no podría existir la interrelación entre semejantes.

La comunicación dentro del ámbito urbano, se circunscribe a todas las relaciones sociales de los distintos grupos, entre los que se encuentran por un lado, los grupos formal o comúnmente aceptados (asociaciones, corporaciones, empresas, incluso la familia) y por otro, los grupos que han sido apartados, ya sea por discriminación, temor, o desconocimiento, entre estos se hallan las pandillas, compuestas en su mayoría por jóvenes que buscan refugio, una alternativa a la situación que viven comúnmente en su hogar y demás entornos en que se desenvuelven.

Los rumores, las historias, los chismes, las noticias boca a boca, etc., constituyen fuertes pero poco fiables vías de comunicación, que llevan a catalogar, junto con los medios de televisión, a determinados grupos sociales, o individuos, como diferentes y por lo mismo, como inaceptables.

La comunicación se trasmite no solamente por medios orales, sino por todo el conjunto de estímulos visuales, gestuales, lenguaje, costumbres, etc., y son precisamente estos aspectos, cuando se presentan de una forma no compatible con el estándar comúnmente aceptado, los que inducen al rechazo y la incompreensión.

El caso de los Latin King, que se consideran a sí mismos como una nación y como una asociación legalmente aceptada, son vistos por otros como delincuentes, pandilleros y gente violenta, no obstante, no hay nada más errado que etiquetar sin conocer, evidenciándose en la investigación la transformación que han tenido en los últimos años los jóvenes provenientes de estas agrupaciones, con perspectivas a reinsertarse en la sociedad y mejorar su calidad de vida.

5.1.2 La comunicación en los espacios urbanos

Los medios de comunicación son responsables y gestores en gran medida de la opinión pública, al canalizar todo tipo de mensajes hacia la sociedad, por ende, a través del tiempo han contribuido a desarrollar estereotipos que son aceptados comúnmente como ciertos.

Entre estos estereotipos se encuentra el de la juventud, relacionando como violento o criminal aquellos que se expresan por un lenguaje cromático, gestual, verbal en ocasiones, hermético porque usan sus propios términos.

Las pandillas se han consolidado como grupos bastante organizados, y que si bien pueden realizar actividades delictivas o ilícitas al sentir un mayor poder, respaldado por el grupo; no siempre se manejan bajo este esquema. Lo que sí es frecuente, es la utilización de una jerga, rituales, costumbres e incluso ideología y mitología propia.

El discurso propio de la pandilla, es un elemento diferenciador, que funciona como elemento de seguridad y reserva para la pandilla, y como agente discriminador, pues todo aquel que no forme parte de la pandilla no podrá entender las palabras, lenguaje corporal y expresiones que son usados entre los integrantes.

Hegemónicamente, los Latin King se presentan como una verdadera nación, sentando las bases ideológicas y referenciales para otros grupos, sean o no pandillas, manteniendo un gran número de miembros a nivel mundial, llevando a cuestas un pasado envuelto en actividades delictivas y un origen que se remonta a las cárceles de los Estados Unidos.

Lamentablemente, si bien en un gran número de países el enfoque bajo el que se manejan los Latin King ha variado, el discurso de los medios, en cambio, defiende la autoridad y el orden aceptado, calificando a su actitud como violenta por naturaleza.

Otros elementos que forman parte del discurso propio de las pandillas o agrupaciones sociales, es la poesía urbana, reflejo de la realidad bajo la que coexisten, y otorgando una estética enraizada en la jerga de la pandilla, y por lo tanto, con un simbolismo especial, únicamente para sus miembros.

Las palabras y expresiones utilizadas por la pandilla están dotadas de una fuerte significación, lo que conlleva a que difícilmente puedan ser tratadas como sinónimos, sustituidas o intercambiadas, pues si el significante es el mismo, su fuerza expresiva no.

El discurso contra-hegemónico que nace en las pandillas, hacia la sociedad, rechaza todas las concepciones y acepciones que se generan en las clases dominantes, que son asimiladas por

las clases subordinadas o minoritarias. Las pandillas o agrupaciones sociales, aun siendo grupos minoritarios, se presentan con su propia identidad.

5.1.3 Jóvenes como tema general en la sociedad

Los miembros de pandillas u otros tipos de agrupaciones sociales, son tanto víctimas como victimarios. Buscan el refugio grupal ante la discriminación y poca aceptación de sus familias o su entorno social, pero a la vez que ganan una “nueva familia” en la pandilla, se alejan aún más de la sociedad.

La juventud es una etapa bastante difícil, en la que los adolescentes atraviesan el desarrollo de su personalidad y múltiples cambios físicos, mismos que los empujan hacia la inseguridad y baja autoestima, situación que se agrava cuando se sienten incomprendidos o rechazados, lo que los lleva a buscar refugio en la pandilla, si bien en la adultez una gran mayoría trata de reinsertarse de nuevo.

Una de las causas que impide u obstaculiza la búsqueda de ayuda para lograr una reintegración social, es debido al historial delictivo que mantienen algunos miembros, lo que representa por ende, una “deuda legal”.

Otro aspecto determinante, es el hecho de que los Jóvenes que buscan reintegrarse, no lo hacen como miembros desertores de una pandilla, sino como miembros activos de una organización, sin embargo la sociedad ha estigmatizado o estereotipado a todos los grupos de Latin King como delincuentes, provocando una actitud agresiva o negativa por parte de la Policía y la comunidad en general.

Los padres deben tener un papel importante en el proceso de readaptación o reintegración en la familia, pues según lo que mencionan los miembros entrevistados, uno de los factores que empuja al joven a integrar una pandilla, es la falta de comunicación o respeto en el hogar, por lo cual es necesario un cambio de actitud desde sus casas, para lograr una transición eficiente.

5.1.4 La comunicación en las minorías son invisibilidades

Los Latin King son actualmente una organización a nivel mundial, con presencia en el Ecuador desde 1992 y reconocida de forma legal desde el 2007, enfocada a agrupar, apoyar y cohesionar socialmente a jóvenes de comunidades latinas, en el país está enfocado principalmente a la juventud que se siente rechazada, excluida socialmente de alguna manera, no obstante sus inicios la remontan a una pandilla, dentro de la cual existe un historial ilícito entre diversos integrantes.

La simbología que envuelve a los Latin King parte de la corona de 5 puntas, las cuales representan respeto, honestidad, unidad, conocimiento y amor, argumentando que bajo estos principios se manejan sus miembros que por lo mismo, no son congruentes con la imagen de jóvenes violentos que la sociedad tiene de ellos.

Todos estos símbolos, la corona, el león, el amarillo y el negro, los saludos, las frases se relacionan con las ideologías propias de los Latin King.

En las agrupaciones actuales de Latin King, el ambiente familiar es común, como una forma de cohesión social para jóvenes que sienten que no tienen un lugar. Cada grupo se considera una “Tribu”.

Dentro de “tribus” específicas, existen grupos de interés inmersos, los cuales pueden ser de origen criminal, que pueden ser quienes direccionan las acciones no legales de los miembros más jóvenes, considerando que existen integrantes desde los 13 años en adelante.

La ventaja de que los Latin King sean una organización legalmente constituida, es que gozan de estructuras organizativas bien determinadas, mantienen reglas o leyes internas. Todos estos factores pueden beneficiar a un cambio positivo, siempre y cuando exista la aceptación y colaboración de los líderes de cada tribu.

Cuando el proceso de integración inició, en principio por los esfuerzos de la Fundación Nuestros Jóvenes, existió rechazo hacia los miembros o grupos que buscaban un cambio, por parte de otras organizaciones (según Carranco esto fue evidente entre los Latin King de Solanda y Turubamba), sin embargo luego de un tiempo estos grupos también han solicitado ayuda, por lo que es evidente la necesidad de reintegración social de los jóvenes.

Es importante que los miembros de los Latin King que buscan un cambio de vida, sean correctamente direccionados desde un principio, para que luego puedan continuar solos, transmitiendo un liderazgo claro, políticas de buena conducta a los integrantes más jóvenes del grupo.

5.1.5 Metodología de trabajo con jóvenes provenientes de pandillas

Dentro de la investigación se planteó la necesidad de contar con datos e información que solamente jóvenes que formen parte de una pandilla podrían aportar, no obstante, la sociedad ha empujado a estos adolescentes a adoptar una postura defensiva ante cualquier intento por profundizar en la naturaleza de su cultura propia y en la integridad de su organización. La metodología aplicada con los miembros de los Latin King fue la entrevista por la imposibilidad de encuestar a un número representativo de sus miembros. Cabe destacar que

aun cuando ahora están constituidos como corporación juvenil, conservan los rasgos propios de su discurso hegemónico, con su lenguaje y códigos visuales internos; esto dificulta también el levantamiento de información pues la hermeticidad sobre el significado y simbolismo de estos es grande, y a más de los datos encontrados y recopilados sobre el simbolismo e ideología de los Latin King, existen aun muchos otros códigos internos que se desconocen.

5.2 Recomendaciones

Partiendo de las conclusiones planteadas anteriormente, se proponen las siguientes recomendaciones al Estado, como responsable de la sociedad, y a las distintas fundaciones u organizaciones que tienen como objetivo social el apoyo a jóvenes:

- Hacer énfasis en los aspectos positivos de la estructura, como el hecho de que tenga la finalidad de apoyar a jóvenes que se sienten excluidos en la sociedad, no obstante bajo un enfoque positivista.
- Difundir el apoyo que diversas instituciones o determinados sectores de la comunidad que brinden la ayuda a los integrantes de pandillas juveniles que buscan la reinserción social.
- Abrir vías de apoyo legal, para que los integrantes de pandillas juveniles que busquen reintegrarse, tengan en su haber, un historial delictivo, puedan recibir la asesoría de un abogado.
- Buscar la colaboración de los líderes de cada grupo, pues esto mejorará la aceptación de los demás integrantes ante las vías de reinserción que se puedan plantear.
- Realizar concienciación a los padres y madres de los jóvenes de estas organizaciones, para contar con su apoyo al joven en el proceso de reinserción.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALDA, Erik; BELIZ, Gustavo. Cuál es la salida: la agenda inconclusa de la seguridad ciudadana. Washington. Banco Interamericano de Desarrollo, 2007
2. CARRASCO, José. Aprendo a investigar. Madrid. Paidós, 2000
3. CARRIÓN, Fernando; ESPÍN, Johanna. Un lenguaje colectivo en construcción. Quito. FLACSO Sede Ecuador 2009
4. CASTELLS, Paulino. Víctimas y matones: claves para afrontar la violencia en niños y jóvenes. Barcelona. CEAC, 2007
5. CERBINO, Mauro. Pandillas juveniles: cultura y conflicto de la calle. Quito. AbyaYala, , 2004
6. ERIC – Equipo de reflexión, investigación y comunicación. maras y pandillas en Honduras. Tegucigalpa. Guaymuras. 2005
7. GINER, Salvador. Teoría de la Sociología moderna. Madrid. Ariel. 2003
8. IGLESIAS, Salvador. Consideraciones de política criminal: globalización, violencia juvenil y actuación de los poderes públicos. Madrid. Dykinson, 2006
9. LIPPMANN, Walter. Liberty and the news. Brace and Howe. Harcourt. 1920
10. LIPPMANN, Walter. A preface to morals. New York. Transaction Publishers, 1929
11. LIPPMANN, Walter. The good Society. New York. Transaction Publishers. 2005
12. LIPPMANN, Walter. Public Opinion. Minneapolis, Filiquarian Publishing, LLC. 2007

13. MATTELART, Armand; MATTELART, Michelle. Historia de las teorías de la comunicación. Paidós. Barcelona. 1997
14. REGUILLO, Rossana. En la calle otra vez: las bandas. Identidad urbana y usos de la comunicación. México. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente. 1991
15. WOLF, Mauro. La investigación de la comunicación de masas. Barcelona. Paidós. 1987

Bibliografía en Internet

16. CORPORACIÓN A.L.K.Q.N EN ECUADOR. nuestra historia. [en línea]. [citado el 22 de septiembre de 2011] Disponible en:<http://alkqncorp.blogspot.com/2008/05/nuestra-historia.html>
17. ESCUDERO, Carolina. Los Latin King y los Ñetas. [en línea]Psicoadolescencia.com. [citado el 22 de Septiembre de 2011.] Disponible en:<http://www.psicoadolescencia.com.ar/docs/espania13.pdf>
18. LATIN KINGS: simbología, ritos y costumbres. [en línea]. [citado el 22 de septiembre de 2011] Disponible en:<http://blogs.ideal.es/pinchandoenhueso/2006/08/10/latin-kings-simbologia-ritos-y-costumbres/>
19. LOOR, Kleber. Pandillas y naciones del Ecuador. [en línea] COAV (Children in Organised Armed Violence). [Citado el 27 de septiembre de 2011]Disponible en:<http://www.coav.org.br/publique/media/Report%20Equador.pdf>
20. NATIONAL GANG INTELLIGENCE CENTER. “Appendix B. Street Gangs [en línea] [citado el 22 de septiembre de 2011] Disponible en<http://www.justice.gov/ndic/pubs32/32146/appb.htm>
21. RICHARDSON, Lynda. “Leader of Latin Kings is convicted in slayings.” [en línea] The New York Times. [citado el 22 de septiembre de 2011]

Disponible en: <http://www.nytimes.com/1996/11/20/nyregion/leader-of-latin-kings-is-convicted-in-slayings.html>

22. TORRES, Gabriela. “Latin Kings, del mito a la realidad.” [en línea] BBC Mundo. [citado el 22 de septiembre de 2011] Disponible en: http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/misc/newsid_5384000/5384426.stm
23. Pandilla. [en línea]. [citado el 13 de junio de 2011] Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Pandilla>
24. “Latin Kings.” [en línea]. [citado el 22 de septiembre de 2011] Disponible en: [http://en.wikipedia.org/wiki/Latin_Kings_\(gang\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Latin_Kings_(gang))

ANEXOS

Anexo 1: Glosario de términos comunes

La siguiente lista de términos fue tomada del Libro “Pandillas Juveniles” de Mauro Cerbino:

- Aboyado (Guayaquil): forma de expresar que está golpeado o herido.
- Ábrete, abrirte, abrirse, me abro: forma de expresar distancia del grupo, ya sea porque se va a algún otro lado, o que no desea participar de alguna acción.
- Acolitar: acompañar» apoyar» ayudar (mi acolite: mi amigo).
- Ahuevado: cobarde
- Anñados (Guayaquil): forma de decir a los "niños ricos", a los adinerados.
- Aplica (cuál es el que.) (Guayaquil): es decir, quién es el que se atreve a hacer algo.
- Arrecho: que se es valiente o que está excitado sexualmente, según el contexto.
- Batida: palabra que expresa que varios miembros de la pandilla o nación salen a robar. También hace alusión a las redadas que hace la Policía.
- Batracear (Guayaquil): es el acto de vacilar, molestar, ya sea en "buen" o "mal" sentido.
- Batraccio (Guayaquil): expresión utilizada por los pandilleros para describirse a sí mismos y a otras personas, ya sea por su forma de vestir, cuando realizan un acto o dicen algo fuera de lo común (malas palabras, por ejemplo). Este también puede ser un insulto contra alguien.
- Berreado: algo que ya no es original, algo que se ha copiado y que es repetido, ya sea un sitio, una cosa o una frase.
- Billete (tener...): tener dinero (los ricos son los que "tienen billete").
- Cachina (Guayaquil): palabra utilizada para referirse a la posesión de cosas o ropa nueva o a la nueva moda.
- Cagado: tener o estar en algún tipo de problema.
- Caleta: es la casa, el hogar, el lugar donde viven.
- Cana: es la cárcel.
- Caminante: integrante de la 'nación*.
- Caminar (ir a...): ir a robar.
- Camello: trabajo.
- Berreado: algo que ya no es original, algo que se ha copiado y que es repetido, ya sea un sitio, una cosa o una frase.

- Billeto (tener...): tener dinero (los ricos son los que "tienen billete").
- Cachina (Guayaquil): palabra utilizada para referirse a la posesión de cosas o ropa nueva o a la nueva moda. Cagado: tener o estar en algún tipo de problema. Caleta: es la casa, el hogar, el lugar donde viven. Cana: es la cárcel.
- Caminante: integrante de la 'nación*. Caminar (ir a...): ir a robar.
- Camello: trabajo.
- Carcoso: algo inferior, sin mucho valor.
- Cargarse: molestar a alguien en demasía.
- Cargoso: alguien que "se carga", que molesta en demasía.
- Cayo (tenemos un) (Guayaquil): es decir, tenemos un problema o un inconveniente que resolver.
- Chamba: para referirse a una actividad de trabajo o económica, también puede ser utilizada por los pandilleros como una expresión para ir a robar.
- Chanerosas: son las comidas rápidas de la Avenida Camón de Quito (...en Etnografía de la Noche)
- Chapa(s): forma de referirse a la Policía, especialmente en la sierra.
- Chapeta o Chapa (Guayaquil): palabra utilizada para referirse en general a los apodos o sobrenombres dados dentro de la pandilla o nación.
- Chapetear (Guayaquil): acto de rayar las paredes con frases, slogans o nombres de la pandilla o nación. Es la forma también de marcar sus territorios.
- Charada (tirar...): molestar a alguien, burlarse.
- Chimba (qué...) (Guayaquil): significa que no tiene valor o que no se lo da, es "qué chucha". A diferencia de la expresión colombiana que significa lo contrario, es que es algo chévere o emocionante.
- Chiveado: adulterado.
- Choros: ladrones.
- Chucurrilla (Cuenca): licor.
- Clan: unión de dos a tres naciones.
- Cliente: es la persona a la cual roban.
- Corona: líder de una nación.
- Cristal (hábiame...): transparente, hablar claro.
- Cucha: la madre, la mamá.
- Cuchos: refiere a los padres o también para decir que alguien ya está entrado en años.
- Culillo: miedo.

- Culo (hecho...): si bien, se refiere a las nalgas, la frase significa que algo está mal, feo o inapropiado. Se quedó...: es que se quedó asombrado, pasmado.
- Culo vago (Guayaquil): se refiere a las mujeres de "programa", o de "cantina" que andan con hombres de arriba para abajo.
- Del putas: algo que está bien, en sobre manera.
- Dope (Guayaquil): para referirse a una porción de droga.
- Duros, propios, parado: es decir, los fuertes, valientes, originales.
- Encachinarse (Guayaquil): obtener cosas o prendas de vestir o lucirlas (conjugación de cachina).
- Frenteas: acto de enfrentar a alguien.
- Fresco: tomar una actitud tranquila, perder cuidado sobre algo o mantenerse al margen.
- Frito (estar...): significa tener problemas.
- Full (A...): es decir que algo está lleno, repleto, que se tiene algo en demasía.
- Gaibor o Gueibor: refiriéndose al aparato sexual masculino, le "verga", pero con un sonido "americanizando" del término.
- Gajo: grupo de personas.
- Gente: palabra utilizada para referirse a los miembros de su pandilla.
- Gil: es la persona tonta o boba; alguien a quién robar o simplemente a quién molestar. Es el antónimo del "vivo".
- Grafitear: acto de rayar las paredes con frases, slogans o nombres de la pandilla. Es la forma también de marcar sus territorios.
- Grifa (chompicio, goma, basuka, bate, hay acá, maduro con queso, polvo, trique, vivió): tipos de droga.
- Guabura (vamos a darle...): significa que se dará duro a alguien.
- Guambra (Chamo, Peladito): formas de inferiorizar al tratar a las personas, no siempre menores, que conocen poco de la vida o que se están equivocando con actos o apreciaciones.
- Hermanito (Guayaquil): utilizada por algunas de las 'naciones' para referirse a sus pares, a sus miembros.
- Hermano mayor (Guayaquil): el que da las órdenes a los miembros de la 'nación', tiene un grado de superioridad en la 'nación'.
- Hip hop: movimiento cultural creado alrededor del ritmo musical del rap y sus demás consumos (gorras, pantalones, camisetas, etc.)

- Hostigamiento (Guayaquil): con sus varias connotaciones significa fastidiar, cuidar de cerca a alguien, o constituye una de las pruebas de iniciación en la 'nación' que se refiere a hacer ejercicio forzado.
- Hueca: lugar "escondido" para divertirse o para conseguir algo.
- Hueco: lugar donde se compra la droga.
- Huevas (ver las...): molestar a alguien o ser molestado. La frase puede ser utilizada cuando se hacen algún chiste entre los jóvenes o tener connotación agresiva cuando ese chiste "cayó mal" o pasó la raya y molestó en demasía.
- Jama: comida.
- Joda, joden divertirse o molestar (en buen o mal sentido).
- Madre: encontramos varias expresiones rituales con relación a la madre, chucha tu madre o puta madre (respuesta agresiva frente a algo), del puta madre (-agregándole la palabra del- es algo que es muy, muy interesante o chévere), te saco la madre (para expresar que le puede pegar muy fuertemente), valen madre (es decir que no tiene valor).
- Maníes), la man(es) (tipo(s)): personas.
- Marcar (...la hora) (Guayaquil): contar qué se ha hecho.
- Mosh: baile grupal rockero (heavy metal) que lo desarrollan con una caminata en forma circular y que incrementan su paso al ritmo de la canción hasta terminar corriendo y saltando con pies y manos.
- Mouser (estamos en la...) (Guayaquil): es decir, estamos mal.
- Movida: se refiere a un acto o un plan personal o grupal
- Nación: unión entre pandillas que superan además los cientos de integrantes.
- Norton: es el licor de marca "Norteño" (...en Etnografía de la Noche)
- Ñero(a): un(a) amigo* ai. Este es un término colombiano que viene de "u-ñero", parte de la frase: "somos como uña y carne". En el contexto del relato que citamos, se refiere a una persona cualquiera.
- Olla: lugar donde se compra la droga.
- Olla (estamos en la...): estamos mal, en problemas, o sin dinero.
- Paco(s): forma de referirse a los policías, especialmente en Guayaquil.
- Pana brother. familia, ñaño, ñañón. loco, yunta): amigo.
- Parada (hechar o tirar...): lucirse en un lugar o molestar a otros. Paro: mentira.
- Pata: grupo de personas muy amigas (también llamada jorga, grupo o pandilla).
- Patín: se refiere a los actos de una persona o grupo. Están en su patín: están en sus cosas.

- Pato: alguien a quien molestar, pegar o robar.
- Pelada(o): en diferentes contextos es una chica(o) cualquiera, o también se refiere a la enamorada*(o).
- Peluquero (vamos al...) (Guayaquil): es decir, vamos a robarlo, asaltarlo, allanarlo.
- Pito: problema, relajo, pelea.
- Piteado: que tiene problemas.
- Polilla (Guayaquil): un tipo que sabe de todo.
- Plástico (Quito): ver en lenguaje 'aniñado'.
- Plomo: balas.
- Putanal: muchos.
- Quebrar: matar.
- Recorrer: cuando los miembros de una pandilla o 'nación' de un determinado sector van a buscar a otros para irse de bronca o simplemente ir a robar (especialmente en Guayaquil).
- Relajo (hacer...): hacer problema o divertirse.
- Relajosa: que le gusta hacer relajo
- Rollo: similar a la "movida" o "patín", se refiere a un acto o un plan personal o grupal... (Estar en un...): tener algún lío o problema. (Hacer un...): algo que es contado o hecho y da vueltas, confunde, engaña, que es una mentira o no se lo cree.
- Sabido(s): personas que conocen más de la vida y de la calle.
- Sapos: las personas que delatan o cuentan las cosas de la pandilla.
- Superior (Guayaquil): utilizado para referirse a una persona con un nivel jerárquico mayor que el suyo en la pandilla o "nación" (un corona le dice superior a su rey).
- Tanque (Guayaquil): el encargado de "hostigar".
- Tella (Quito), ocha (Cuenca): botella, generalmente de licor.
- Tirar: tener sexo; (tirar los perros o los lobos): coquetear y acechar a una mujer con planes de conquista; (tirárseles): en algunos casos es robarles.
- Triqueado: estar bajo la influencia de alguna droga, o sentir temor de algo. Tuco, tucote: fornido, fuerte, grande, sea una persona o alguna cosa.
- Una (de "ono", de...): se refiere a algo que debe ser hecho rápidamente, sin perder tiempo.
- Vacilar: divertirse; también se refiere a una forma de relación amorosa muy rápida que no requiere compromiso futuro.

- Verga (hecho...): algo que no está bien; (qué..., la...) expresión de desaprobación, también puede ser utilizada como insulto; (estamos en la...) se refiere a que se está mal, sea por efectos del licor o por los problemas que se atraviesan.
- Viejos: ver "cuchos".
- Visaje (echar...): mirar y observar algo a alguien generalmente antes de un robo.
- Vivido(s): ver en "sabidos"
- Volado: estar bajo el efecto de la droga.
- Yunta: amigo.
- Zanahoria: persona que no sabe nada, que es un bobo, un "nerd", un "no rio".

Anexo 2: Modelo Encuesta.

ENCUESTA DESTINADA A DETERMINAR LA SITUACIÓN DE JÓVENES

INTEGRANTES DE GRUPOS CONSIDERADOS COMO PANDILLAS

Edad.....
Ocupación.....
Sector.....

1. ¿En los últimos seis meses, cuantos hechos por parte de pandillas ha escuchado.

- 1. Ninguna ()
- 2. Una vez ()
- 3. Entre 2 y 6 veces ()
- 4. Más de 6 veces ()

2. ¿Qué tipo de personas se ven más involucradas en grupos?

- 1. jóvenes ()
- 2. gente rica ()
- 3. gente de clase media ()
- 4. gente pobre ()
- 5. todo tipo de personas ()

3. ¿El ingreso de extranjeros cree que aumentó la delincuencia?

- 1 Si ()
- 2 No ()
- 3 Tal Vez ()

4. ¿Usted o algún miembro de su entorno familiar o social ha sido o es parte de algún grupo, y por qué?

5. ¿En su criterio, cómo debería actuar la Policía y el Gobierno Nacional para bajar los índices de violencia juvenil?

6. En los medios de comunicación (prensa, radio, televisión), cual es la imagen que presentan las pandillas y sus integrantes, según su percepción:

- 1. Los presentan como delincuentes ()
- 2. Los presentan como jóvenes excluidos ()
- 3. Los presentan como víctimas de las circunstancias ()
- 4. Otro.....

7. Qué problemas considera usted que impulsan a un joven a integrarse a grupos considerados como pandillas, (Puede escoger más de una opción)

- 1. Se siente incomprendidos o no escuchados ()
- 2. Se sienten solo o falta de afecto ()
- 3. Sienten que son rechazados por la sociedad ()
- 4. Otro.....

Anexo 3: Poemas Latin King.

AL CIELO

Cielo infinito en ti hoy yace, la estrella palmar, que nunca imaginaste libertad y sonrisas fueron desdén. Hoy lágrimas acaparan en tu sien mirar el alba esta vez será extraño

No es lo mismo que antaño ver esa sonrisa impregnada al corazón como un botoncito adornando la ilusión

Esa ilusión de tantos sueños grandes del que fuiste dueño. Digno del respeto, amor, y sacrificio. Este es aquel amor que rompe maleficios

Una lagrima, mi alma brotara, cuando solos los ojos estigmas sangrientos. Millones de almas hoy lloraran por ti a tientas Tu breve partida hermano mío

Quiera Dios que tus pecados sean míos porque tanto diera; pero ahora es irremediable verte tan lejos e inalcanzable

Pero sé que estarás siempre ahí por lo que fuiste, por orientarme así. Valor y fortaleza, tu palabras eran don

Ahora dime; como le doy valor a mi corazón Solo en la despedida al cielo pido Que algún día me junte contigo

Mi Amada Corona

Hoy yo tengo en mí, una preciosa Corona. Esta Corona es diferente que cualquier otra en el mundo, mí Corona es llena de Sabiduría, Entendimiento y Respeto.

Esta Corona tiene Cinco Puntos y cada uno representa algo muy valioso para mí: Respeto, Honestidad, Unidad, Conocimiento y Amor.

Mi Corona también tiene Cinco Diamantes cual hace una Corona completa, sentido de la Vista, Oído, Gusto, Tacto y Olfato

Y de ahí vienen unas preciosas Piedras: Negro, Blanco, Verde, Rojo y Oro. Mi Corona es 360 grados fuertes e inquebrantables, por algo mi Corona es completa.

Mi Corona es pura de Oro y brilla mucho y trae Luz y Claridad a las regiones más oscuras de lo desconocido.

Mi Corona no puede ser poseída por nadie, no importa que tan rico sea, solo puede ser poseída por todos esos que están preparados para morir y sacrificar todo por esta Corona,

Tú sabes porque yo amo mucho a mi Corona porque yo King Blood, El Sol Naciente de la Tribu de los Leones.

Chicago, Ill. - Motherland of the A.T.E.Q.N.

Anexo 4: Manifiesto de los Latin King

Manifiesto de los Latin Kings

Que os nuestro objetivo

el manifiesto explica que esta nación fue fundada en la sexta década del vigésimo siglo. Nuestro objetivo era y es para el progreso y la libertad de nuestra gente a la gente de tercer mundo. Nuestro deber es de aprender de modo que nosotros podamos dar clases, buscar la liberación de nuestros hermanos y hermanas, unidos contra los que procuran negar nuestra existencia, no sólo en el nivel de progreso económico, sino también la aceptación cultural.

En convenir a ser un miembro para estar de acuerdo con a las leyes y las reglas del manifiesto todos sus estatutos aplicables, para respetar y seguir los cinco (5) puntos del sacrificio y la perfección.

El bueno de nuestros hermanos, y hermanas, de nuestra Nación. Para ir sobre nuestros objetivos, hay leyes de juego, reglas, regulaciones, así como las creencia especificadas que deben ser adheridas a, sobre en otras palabras seguido.

Habiendo entendido nuestro objetivo, nosotros invitamos a usted para hacerse un agente de cambio para la movilidad ascendente de toda la gente mundial que nos une en nuestra causa para la verdad y la liberación.

HE LEÍDO Y HE ENTENDIDO EL SUSODICHO INDICADO Y JURO
MANTENER ESTE OBJETIVO DE NACIONES SOBRE LA
ENTRADA A SOCIOS. FECHA DE FIRMA

Emblema Nacional

La Corona es el emblema nacional de la nación de Rey Todopoderosa latina. Esto muestra nuestros derechos entre hombres y mujeres nuestra soberanía y nuestro poder entre naciones. La corona es el símbolo que el mundo y aunque haya muchos tipos diferentes, los dos que la Nación de Rey Todopoderosa latina identifican con el más son el Imperial y la Corona. El imperial es el año el más generalmente suele representar nuestra Nación querida debido a su mismo significado y magnificencia. Cada una de las coronas cinco puntos tiene un significado especial. El Amor representar, Honor, Obediencia, Sacrificio, y honradez. La corona entroniza nuestro ideal nuestra creencia y actitudes hacia un mejor modo de vivir en el universo.

COLORES SAGRADOS

Negro representa el color de dominante sólido del universo, el valiente y el valeroso, la oscuridad de la noche inmensa. Esto representa a la gente de una idea, un cuerpo, mente y alma, el Alfa y la Omega. El oro representa el sol fabuloso, brillante en su pico más alto: el brillo esplendoroso de esperanza en la gente, el brillante de la mente y la unidad sólida en nosotros, gusta y el sacrificio. Dos colores de creación natural que existe desde el principio de tiempo y duradero siempre.

SALUDO NACIONAL

El saludo nacional un primero sobre nuestro corazón que esto quiere decir yo MUERE PARA USTED para usted son la carne, la sangre de mi sangre, hijo de madre que es la naturaleza universal y el seguidor de Iahvé, que es todopoderoso de reyes, esto también quiere decir.

CONTEMPLE AL REY LATINO

Gloria a las reinas y el poder con los reyes el amor de rey todopoderoso latino, ayer, mañana, siempre y siempre

EL MARRÓN FUERZA

Al Latinoamericano puede dibujar adicional de otra fuerza, también si él tiene la voluntad y la fe. Los millones de Hombres y Mujeres han dado su vida en la lucha para la liberación. Ellos han luchado contra el colonialismo, hambre, ignorancia y para la dignidad humana de nuestra gente. Ellos han dibujado el uno del otro, la unidad, una fuerza de fortaleza, la potencia que proporciona el brillo de esperanza en la gente oprimida. La necesidad de la fundación de una Nación - la Nación de Rey todopoderosa latina - tiene como - soportar las pruebas de tiempo. Dibujando sobre la resistencia y la fortaleza, seguimos la indagación para unificar la expresión política y cultural entre las personas del Tercer Mundo. Somos la gente que libera la fuerza.

ALKQN EL CREDO DE SOCIOS FORA

Como un miembro del Rey Todopoderoso Nación Latina (digo que el nombre) cumple con las leyes y las regulaciones de nuestro Manifiesto/Constitución asustado. Entiendo y acepto nuestra primera ley; Una vez un Rey siempre un Rey juro de vivir los cinco puntos y siempre luchar por la causa sin duda, la causa que ser la liberación de nuestra gente; la gente Delgada Mundial. También abandono cualquier tal socio de cualquier otra organización que comprende que mis socios en el ALKQN son vitalicios.

LAS CORONA. Por la presente acepto sus socios en la organización más preciosa, usted habiendo entendido su voto vitalicio. Amor de Rey Local o archivo de firma de corona las con secretario.

Amor de Rey.

[illegible]

Anexo 6: Vestimenta.



Anexo 7: Tablas de tabulación de encuestas

Tabla 1: Edad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	15	12	12.0	12.0	12.0
	16	56	56.0	56.0	68.0
	17	21	21.0	21.0	89.0
	18	10	10.0	10.0	99.0
	19	1	1.0	1.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Tabla 2: Hechos por parte de pandillas en los últimos 6 meses.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Ninguna	19	19.0	19.0	19.0
	Una vez	24	24.0	24.0	43.0
	entre 2 y 6 veces	29	29.0	29.0	72.0
	Más de 6 veces	28	28.0	28.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Tabla 3: Personas que se involucran en pandillas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Jóvenes	53	53.0	53.0	53.0
	Gente de clase media	3	3.0	3.0	56.0
	Gente pobre	4	4.0	4.0	60.0
	Todo tipo de personas	40	40.0	40.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Tabla 4: Aumento de delincuencia por ingreso de extranjeros

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	48	48.0	48.0	48.0
	No	15	15.0	15.0	63.0
	Tal vez	37	37.0	37.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Tabla 5: Algún miembros de su entorno familiar o social es miembros de algún grupo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	33	33.0	33.0	33.0
	No	67	67.0	67.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Tabla 6: Acciones que debería tomar la Policía y el Gobierno

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No responde	15	15.0	15.0	15.0
	Acuerdos con pandilleros	3	3.0	3.0	18.0
	apoyo a la juventud	2	2.0	2.0	20.0
	Charlas	8	8.0	8.0	28.0
	Control	38	38.0	38.0	66.0
	Deteniendo a los pandilleros	7	7.0	7.0	73.0
	Escuchando las propuestas de los jóvenes	8	8.0	8.0	81.0
	Fomentando Valores en los colegios	2	2.0	2.0	83.0
	Mejorar el trato a los jóvenes	3	3.0	3.0	86.0
	Otra	9	9.0	9.0	95.0
	Programas de ayuda social	5	5.0	5.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Tabla 7: Imagen de las pandillas presentada por los medios

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Los presentan como delincuentes	73	73.0	73.0	73.0
	Los presentan como jóvenes excluidos	19	19.0	19.0	92.0
	Los presentan como víctimas de las circunstancias	6	6.0	6.0	98.0
	Otro	1	1.0	1.0	99.0
	Todas	1	1.0	1.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Tabla 8: Problemas que impulsan a un joven a integrarse a pandillas

		Respuestas		Porcentaje de casos
		Nº	Porcentaje	
Válidos	Se sienten incomprendidos o no escuchados	53	32.3%	54.6%
	Se sienten solos y faltos de afecto	50	30.5%	51.5%
	Sienten que son rechazados por la sociedad	44	26.8%	45.4%
	Otra	17	10.4%	17.5%
	Total	164	100.0%	169.1%

Tabla 9: Otra

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Amistades	4	23.5%	23.5%	23.5%
les gusta	3	17.6%	17.6%	41.2%
llamar la atención	1	5.9%	5.9%	47.1%
Necesidad de aceptación	1	5.9%	5.9%	52.9%
Necesidades afectivas	3	17.6%	17.6%	70.6%
Pobreza	2	11.8%	11.8%	82.4%
Popularidad	1	5.9%	5.9%	88.2%
por hacer daño	1	5.9%	5.9%	94.1%
Problemas familiares	1	5.9%	5.9%	100.0%
Total	17	100	100	

Anexo 8: Entrevistas

Entrevista a Margarita Carranco. Directora de la Fundación Nuestros Jóvenes.

El tema es el siguiente tuve dos procesos, hace cinco años llegaron al Municipio cuando yo era concejala Presidenta de la Comisión de Genero que le correspondía tratar el tema de jóvenes.

Un grupo de jóvenes Latin a través de Mauro Cerbino, buscaban ayuda del Gobierno porque ellos han decidido salir de lo ilícito y construir algo distinto nosotros los acogimos y apoyamos dos proyectos primero de legalización donde ellos se llaman Corporación de Reyes y Reinas Latinas y un proceso de creación del Centro de Creaciones de Tecnologías Juveniles, buscamos y los recursos fueron dados del Ministerio de Bienestar que después paso a ser el Ministerio de Inclusión Económica MIES, Municipio y Consejo Provincial .

Se creó este proyecto de esta manera se les brindó la oportunidad que sigan cursos de una cosa y otra cosa, etc.

Cuando yo deje de ser Concejala el contacto lo seguí teniendo porque a veces los chicos buscan a la autoridad, pero bueno el máximo dirigente de ello que es el JOSTIN, me siguió buscando, siguió trabajando puntualmente y ellos se engancharon más bien con otros jóvenes que no son pandillas sino un grupo de movimiento rockeros y punkeros desde ahí el proceso lo siguieron ellos.

Entonces mi pensamiento es, cuando uno es necesario esta y cuando no es necesario no está, pero sin embargo no dejaron de hablar conmigo pero ya ellos están siguiendo su proceso con el gobierno, buscando apoyo en ellos.

De repente cuando yo termino mi papel en el Municipio, estuve en la Asamblea con Paco bueno en campaña porque estaba de concejal para Asambleísta se acercó el grupo de los Latin King del Sector de Solanda porque otro es el grupo del sector de Turubamba porque los dos tienen líneas nacional.

Solanda y Turubamba son diferentes porque territorialmente están ahí los dirigentes. Cuando yo les conocí a los de Turubamba que son con los que trabaje hace cinco años les acusaban a los de Solanda que ellos les atacan mucho porque no quieren el cambio, entonces yo dije porque no firmar un pacto con los de Solanda, pero hubo negativas por parte de los chicos. Entonces cuando dejo de ser autoridad me golpearon la puerta me buscan y me llaman por teléfono entre ellos un chico y me dice SOMOS LOS LATIN y yo les saludo ha como están pero él me notifica que son lo de Solanda. Entonces agradecí mucho a Dios porque cuando a

mi llega alguien que necesita, para mí es una bendición y tomo como una misión que me envía porque soy muy creyente.

Me llevaron con códigos, no me decían donde solo me daban indicaciones por seguridad de ellos y termine en un parque de Solanda, entonces los chicos al verme me comentaron “Nosotros necesitamos ayuda, queremos cambiar” entonces les comente que yo no era autoridad y me respondieron “ya lo sabemos porque nosotros estamos buscando a la persona y no a la autoridad”

Les voy ayudar pero voy a poner algunas condiciones, pero esta es la que me ha permitido en este largo tiempo tener el respeto de los chicos primero deudas legales con la justicia yo no me meto, problema de ustedes el mundo pasado de ustedes que les obligo a robar, delinquir y mas es cuestión de cada uno que tiene que resolver con la justicia porque yo no les voy ayudar excepto si por estigma ustedes son tomados presos solo porque son Latin King, el estigma es algo que no considero eso es violencia y ahí si les voy ayudar porque le ayude igual al otro grupo.

La segunda no me voy a deslindar del grupo de Turubamba de los que supuestamente son enemigos de ustedes, en problemas organizativos tampoco intercedo algún día si deciden que sea una mediadora me lo piden, pero por lo pronto no.

Y tercero en sus códigos de organización tampoco me introduzco, yo no soy partidaria que una organización en situación de pandilla para cambiarla hay que sacarle de la pandilla, porque este conjunto de personas tienen una estructura organizativa que les ha dado mucha potencialidad para lo ilícito porque no la misma estructura organizativa les puede dar un gran poder para hacer cosas lícitas en beneficio con la sociedad.

Eso me ha permitido el éxito estar en favor de lo legal yo siempre soy orgánica, siento que debemos personificar las cosas porque de que sirve que la Margarita Carranco maneje el tema pandillas, si algún rato yo me muero, ya no hay más ayuda y los chicos regresan a matarse eso no es correcto.

Yo tiendo a institucionalizar como deje institucionalizado la mesa con situación de pandillas que bueno Norman no la sigue, en el Municipio de Quito entonces como soy presidenta de la Fundación Nuestros Jóvenes el tema lo lleve institucionalmente a una fundación en la que soy Presidenta y les da una protección mucho más fuerte por ende los chicos se sienten más cómodos.

Estos chicos van a tener la ayuda como el otro grupo, yo no me con fluctuó los chicos decidieron irse con otros jóvenes el proceso es responsabilidad de ellos, pero después de esto

tomar una actitud yo hice esto por ellos y me dejaron no, esa es una actitud paternalista y de creerse dueño de los sectores con los que estás trabajando. Fuiste un tiempo facilitadora del proceso del grupo de Turubamba ahora también es la institución con un equipo de gente de este proceso.

Les dije a los “chicos les vamos a capacitar de tal manera que ustedes seguirán el camino solos cuando ya tengan la película clara en el manejo de liderazgo, las políticas claras que van a defender y el Estado va a demandar de ustedes, nos retiramos nadie es eterno en los espacios ustedes tienen su vida y ustedes deben hacer lo mismo para que las generaciones que vengan detrás de ustedes adquieran los buenos conocimientos que les ofrecerán y así dejar bueno cimientos esa es la política clara que debemos tener.

Que le estamos proponiendo al estado, como le estamos proponiendo al Estado cosas, el proceso anterior que se llevaba a cabo era diferente pero con esto no estoy diciendo este proceso es mejor que el anterior porque no se trata de desmerecer ya que se hicieron en momentos, tiempo y en coyunturas diferentes. Este proceso en construcción de su problemática, el diagnóstico de la problemática, la salida, y los indicadores del cambio de impacto los dieron ellos en un taller, de dos a cuatro talleres con Eduardo Flor y tenemos un documento interesante donde se les pregunta ¿por qué entró a la pandilla?, ¿qué buscó en la pandilla? ¿qué significa para ellos?, ¿cuánto tiempo cree que va a estar?, ¿qué expectativas tienen?, etc y este diagnóstico nos permitió trabajar un proyecto macro-grande nacional de qué es lo que se debe hacer con los jóvenes en situación de pandillas para poderlos proteger, y hay proyectos específicos para seguridad a los jóvenes, bajar los niveles de violencia en jóvenes en situación de pandillas y el otro tiene que ver con la escuela de líderes la escuela de formación y el otro es el macro se tiene el tema educación, capacitación, empleo, micro emprendimientos, cultura, expresión, diálogos inter-generacionales, etc.

Y ahora lo que estoy construyendo desde mi práctica en Solanda con los chicos son políticas y mecanismos, para la aplicación de los manejos en cinco componentes que deben tener una estrategia:

- Acciones de prevención como evitar que más chicos entren a una pandilla, porque no es que decimos ya están salvados sigan no más y entren no hay que evitar que entren.
- Si ya son integrantes de la pandilla que acciones de protección a los chicos en situación de pandillas hay que hacerlo, reparación de derechos a estos chicos en el marco de protección hay que atenderlos, cuales son las dificultades y los problemas, los derechos que deben ser reparados como la salud, educación, capacitación al

empleo, la seguridad hay que repararles porque el estado les falló a esto chicos, fueron excluidos de su núcleo familiar, del colegio, del barrio, los arrinconaron a una pandilla el Estado les falló, por lo tanto el Estado y la sociedad civil tenemos la obligación de reparar esos derechos.

- Control para que ningún caso se quede en la impunidad, sanción a la cárcel quien cometió un delito porque no es que ahora los chicos dicen estamos con el Estado entonces nuestros casos ya no van a ser tratados, equivocados porque si alguien mato a otra persona tienen que cumplir con la sentencia, no les vamos a cubrir lo que han hecho entonces ellos están claro sobre eso y ese es el camino que estamos siguiendo.
- Este momento el problema más grave que tienen porque han tenido chicos que les han matado en las peleas que siguen teniendo últimamente hay muertos cuatro chicos esos son los problemas actualmente entonces la seguridad porque tienen miedo por las muertes y los económico por lo que están buscando probabilidades de micro emprendimiento.

Entonces hablamos de un nuevo estilo de vida, es una nueva oportunidad llamándolo así reconstrucción de los proyectos de vida de los chicos en situación de pandillas. Pero hay algo muy importante que cabe recalcar cuando tú le preguntas a un chico que buscas en la pandilla responden: reconocimiento, amor, afecto y seguridad decir que estas en los Latin te da seguridad, con toda la inseguridad que hay ahora.

La falta de afecto en su familia encontrando en los hermanitos como suelen tratarse reflejado el amor que no tiene en sus casas.

Y reconocimiento, porque nadie les reconoce en ningún lado los padres, la autoridad, no los reconoce ni respeta como tal son vistos como una escoria, una basura en cambio dentro del grupo tienen reconocimiento por qué papel que desempeñan siendo integrante y mucho más líder tres cosas de las que carecían y se las ofrecieron en la pandilla.

El papel de los padres. Los padres tienen que acostumbrarse a dialogar con los hijos y en los momentos de diálogo no puedes descalificar la identidad o las formas de vivir del joven hay que tratar de orientar, aconsejar pero no descalificar utilizando el NO, NO SIRVE, YA BASTA, YO SOY UN EJEMPLO, PORQUE ERES TU ASI poniéndonos como ejemplo en lugar de ver porque está sucediendo eso utilizando frases como: ¿PORQUE LO HICISTE?, ¿QUE PASO, CUENTAME?, ¿EN QUE TE FALLE?, pero nadie nos enseña a ser padres la escuela de la vida es el día a día, pero nadie nos enseñó a ser padre ni madre entonces los

diálogos inter-generacionales te hacen reencontrarte con elementos que te pueden juntar. Entonces debe hacer dialogo, afecto-amor, la cotidianidad la angustia el no tener plata no te puede llevar al desamor, porque esto es lo que produce disfuncionalidad en la familia provocando violencia intrafamiliar, jóvenes disfuncionales, provocando así personas con baja autoestima y carencia de valores.

Entrevista al Mayor de Policía Señor Galo Muñoz.

La organización de los Latin King, parten de una cabeza y el resto de grupos son los Incas Supremos; ellos cumplen el papel de líderes en las diferentes células, aquí en Quito habido alrededor de 500 al principio pero eso multiplicado por tres o por cuatro los chicos que van es por curiosidad, invitación o porque les gusta entonces esto ha sido una especie de recolectores de dinero porque todos los integrantes tenían que aportar dólar cincuenta semanal, hace unos tres años atrás, pero actualmente no sé cómo estarán realizando esa contribución de cuotas ni el valor. De esta manera obtenían dinero, pero cuentan los mismos integrantes que, el líder se quedaba con el dinero esto es lo que ha provocado el malestar y ha hecho que varios integrantes tomen la opción de salirse.

Se desintegró un minúsculo grupo de personas, pero ellos también han reclutado gente y a partir de esto viene la retaliación de los anteriores ¿Qué porque se separan?. Entonces a partir de esta desintegración han sucedido una serie de muertes, heridos, violencia en contra de los jóvenes que llevan el nombre de Almighty Latin King y cabe recalcar que esta separación es a nivel nacional.

Tienen reuniones, asambleas, como toda organización pero ya bajo la dirección de algunas fundaciones como en la ciudad de Quito la Fundación Nuestros Jóvenes que lidera la Señora Margarita Carranco ex concejal de la ciudad de Quito, que trabajan mucho con los jóvenes brindándoles la oportunidad de crecer como personas reconociendo cada uno de sus valores.

En Guayaquil fundaciones que lidera la Señora Nelsa Curvelo; los jóvenes se reúnen lógicamente pero, bajo otras expectativas porque ellos siguen con sus agrupaciones, su juventud nadie les va a quitar más o menos así funciona el tema de los Latin King.

Entrevista a integrantes del grupo de los Latin King.

- ¿Su agrupación ha sido considerada por largo tiempo como una pandilla, si bien ahora son una organización reconocida por el estado, que opinan sobre este tema?

E1: El tema de pandillas, es un poco delicado ya que nosotros no pertenecemos a una pandilla. Hay bastantes pandillas y agrupaciones de bastante índole, pandillas que son buenas y otras no tan buenas.

E2: Conozco muy poco, las pandillas son las que roban, asaltan, pelean, matan, fuman. Porque mire nosotros nos manejamos como una empresa no somos una pandilla tenemos leyes, sanciones por ejemplo si falta un integrante a una reunión le enviamos un memo, porque nos regimos en una constitución por ese motivo tenemos apoyo del gobierno ya somos legalizados.

- ¿Al no considerarse como pandillas, debido a las razones que argumentan, cuáles de los grupos que existen los reconocerían ustedes como pandillas?

E1: En el sector hay algunas pandillas Vatos Locos, Ñetas, Los Punto Cuarenta, aquí también hay lo que es los New Kings eso son lo que básicamente conozco.

E3: Vatos Locos, Ñetas, New Kings, una bola de gangas, también la Corporación de Reyes y Reinas Latinas, infinidad de pandillas.

- Sin intención de decir que ustedes sean pandilleros, si tienen un contacto más cercano o han observado de cerca la realidad que atraviesan los jóvenes de estas agrupaciones. ¿Que podrían sugerir para tratar el tema de las pandillas?

E1: Deberían darle más importancia, ya que la mayoría de integrantes son jóvenes, adolescentes, que están en un proceso de formación pienso que por ese motivo es muy importante trabajar en este tema.

E3: Se debe tratar a tiempo porque la delincuencia está cada vez aumentando, apoyarles para que salgan de ese mundo que no les conduce a nada bueno, tener la ayuda en su casa y después en segundas personas.

- ¿Cuáles considera que serían entonces, los factores que impulsen a los jóvenes a ingresar en pandillas?

E1: Más que todo para que un/a joven parte a ser parte de un grupo son los problemas familiares.

E2: Los jóvenes que vienen acá donde nosotros no es porque tengan problemas, los jóvenes que son integrantes deben estar bien en su casa, en su colegio, tener su trabajo no ser uno vagos a diferencia de otros que son parte de un grupo por problemas pero aquí es diferente,

porque tenemos otra forma de pensar no nos manejamos como niños. Por ejemplo si yo le digo alguien has esto, tiene que hacerlo, igual respetar en su casa a sus padres.

E3: Básicamente tenemos jerarquías, nos respetamos los unos a los otros porque tenemos reglas y los chicos se meten a pandillas por falta de apoyo en su casa y ausencia de familia por eso se sienten a gusto siendo parte de un grupo.

- ¿En este caso, dentro de los Latin King se acoge a muchachos que tienen problemas en sus hogares?

E1: Somos una organización, no una pandilla estamos en todo el mundo somos una de las organizaciones más grandes.

E3. Somos una organización bien puesta, somos una familia que tiene sus propias leyes aplicamos nuestro punto de hermandad e igualdad o sea yo soy hermano de él nos conocemos bien, porque nos ayudamos mutuamente.

E2. Somos una familia que estamos en los buenos y malos momentos.

- ¿Si un joven se siente interesado en los Latin King, cuales son los requisitos que debería cumplir?

E1: Esta abierto para todas las personas latinas, en este caso cualquiera requisito ninguno más que estar decidido a formar parte de la organización.

E2. Ninguna, nosotros no obligamos ni amenazamos a ninguna persona la decisión es libre y personal porque yo no puedo ir a decirle alguien te haces Latin King o te mato. Porque estamos en un país libre y democrático.

Los requisitos aquí primero es que aprendemos mucho, nos dan enseñanza, al igual que fomentan el estar bien en nuestras casas, estudios, en trabajo. Yo no puedo estar de vago en la calle debo dedicarme algo productivo, algo bueno, Siempre estamos organizados en nuestras cosas.

- ¿Si los Latin King se convierten en una familia para ustedes, que posición tiene su familia natural?

E1: Lo más importante, mi hogar son todo para mí.

E2. Mi madre es una reina, porque me dio la vida y la oportunidad de ser parte de este mundo y mi familia aunque no me apoyen mucho igual los quiero.

E3. Para mi significan mucho mi familia, son demasiado porque están apoyándome y nunca dan su brazo a torcer a pesar de no pertenecer aquí.

- ¿Tienen alguna restricción para el ingreso, de acuerdo a la edad por ejemplo?

Tenemos muchachos desde los 13 años, no tenemos ningún acto de bienvenida porque no somos pandilla, tampoco un grupo violento.

- ¿Y en cuanto al género, existen problemas o un trato desigual entre hombres y mujeres?

E1: Hay un respeto, una hermandad entre todos los integrantes tratamos de llevarnos de la mejor manera porque somos una familia.

E2. Entre un hombre y una mujer nos tratamos como hermanos, no es que aquí entra una mujer y le faltan el respeto no somos hermanos.

E3. 100% respeto, si alguien le falta el respeto a una hermanita yo la defiendo porque no voy a dejar que nadie dañe a una hermana de nuestra organización o sea si alguien viene y le dice palabras vulgares yo le voy a dar, porque son lo más sagrado que podemos tener en la organización de Reyes y Reinas Latinas.

- Si ingresas al grupo debes demostrar que en realidad eres fiel a sus principios ¿verdad?, ¿Existen pruebas, retos o requisitos para ser un Latin King?

E1: Bueno los requisitos son algunos, entre ellos tener el conocimiento de las leyes que nosotros manejamos, saber las lecciones, hacer obras comunitarias eso principalmente.

E2. Eso es confidencial.

E3. Se debe ser una persona correcta, que sepa ser un líder con nosotros.

- ¿Cómo es la organización dentro del grupo y cómo solventa sus gastos para los eventos que organizan, de donde obtienen el dinero?

Es el apoyo de cada integrante que aporte, para que podamos estar bien haciendo bailes, rifas, mañanas deportivas esos eventos.

- ¿Cómo grupo mantienen códigos similares, en este caso, que representan los colores que los identifican?

Los que nos identifican son el dorado y el negro.

Dorado. Poder, respeto.

Negro. En memoria de los integrantes que han muerto.

E1. Tenemos muchos colores, pero por seguridad no le podemos decir.

- ¿Cuáles son sus clases de saludos de acuerdo a las fases, jerarquías?

Existen jerarquías, las fases nos respetan porque nosotros les guiamos, porque yo soy un rey hace mucho tiempo.

- ¿De acuerdo a las tradiciones y costumbres grupales como vez a esta organización?

Es muy sólida, fuerte ya que nosotros tenemos nuestras propias políticas, códigos que nos identifican somos muy organizados en cuanto a la jerarquía y es por eso que nos mantenemos.

- ¿Qué sucede cuando un integrante se sale del grupo?

No pasa nada, y lo hace porque quiere hacer su vida aparte no la verdad no tenemos gente que se vaya así sin decir cuáles son sus motivos.

Historia.

La organización viene en el año de 1992 acá a Quito específicamente, vino por un hermanito de New York que la fundo aquí en Ecuador en 1997 y desde ahí viene todo esto en adelante. Vinieron alrededor de 20 personas que no tenían tan claro como hacerlo, pero gracias a la ayuda de hermanitos de New York se fue extendiendo teniendo integrantes también en Guayaquil se hace algo grande y se desplazan a todas las provincias.

- ¿El formar parte de los Latin King, ha acarreado problemas en tu hogar? ¿Cómo es el ambiente familiar en el que vives?

Vivo con mis padres, nos llevamos bien tratan de entender lo que hago ya que no es algo malo

E2. El ambiente familiar de nosotros es muy grande, pero en lo social la gente dice que nos dedicamos a robar pero no somos así. Nos confunden con otra parte de integrantes que formaron otro grupo si se puede decir, ellos han cometido actos violentos contra la vida de tres hermanitos.

E1. La gente aún nos critica porque no nos conocen, ya no somos como antes. Nos relacionan en este caso con la persona que lidera al otro grupo, la manzana podrida como le decimos, este señor manda a robar, mata personas pero nadie hace nada, no nos escuchan creen que por el hecho de ser reyes latinos también somos malos pero no, nosotros somos la verdadera nación porque buscamos el cambio.

- ¿Fuera de las actividades del grupo trabajan en algún lugar?

E1: Trabajo, en una empresa de comida rápida.

E2. Antes trabajaba y estudiaba, sino que por circunstancias de la vida tuve problemas con mi columna y deje de estudiar como de trabajar, pero ahí voy con más fuerza para salir adelante yo tengo 23 años.

